

# Unterrichtsvorschläge

## 10 FRAGEN AN DEN DALAI LAMA

USA 2006

kinofenster.de

Ausgabe Mai 2008

Fach	Themen	Methoden und Sozialformen
Deutsch	Sachliche kontra subjektive Darstellungsweisen: Personenbeschreibung/Charakterisierung des Dalai Lama in 10 FRAGEN AN DEN DALAI LAMA	Partnerarbeit (PA): Eine Sammlung aus Zitaten, persönlichen Eindrücken und dargestellten Fakten anlegen und die Informationen zu einem Text verknüpfen
	Filmgenre: Funktion und Machart von Dokumentarfilmen	Merkmale benennen und an 10 FRAGEN AN DEN DALAI LAMA überprüfen
	Vergleich themenähnlicher Filme: 10 FRAGEN AN DEN DALAI LAMA (Rick Ray, 2006) mit dem Dokumentarfilm ANGRY MONK – EINE REISE DURCH TIBET (Luc Schaedler, 2005) und/oder den Spielfilmen SIEBEN JAHRE IN TIBET (Jean-Jacques Annaud, 1997), KUNDUN (Martin Scorsese, 1997)	Referat: Ausschnitte zeigen, die über die Erzählperspektive und über die tibetische Geschichte und Kultur Auskunft geben
	Interpretation der Bildsprache im Film, zum Beispiel Darstellungen von Natur, Landschaft und Menschen in 10 FRAGEN AN DEN DALAI LAMA	Plenum (PL): Anhand von Screenshots die Wirkungsweise beschreiben, mit Kommentar und Musikuntermalung in Beziehung setzen
Kunst	Gestaltung von Mood Boards (Stimmungscollagen), zu den Themen <i>Gewalt, Religion, Toleranz</i>	Einzelarbeit: Eigene Erfahrungen und Vorstellungen durch Bildmaterial präsentieren und erweitern
	Bildsprache im Film interpretieren, zum Beispiel Darstellungen von Natur und/oder Landschaft in 10 FRAGEN AN DEN DALAI LAMA	PL: Screenshots zeigen und Wirkungsabsicht beschreiben, mit Erzählerkommentar und Musikuntermalung in Beziehung setzen
Politik, Sozialkunde, Geschichte	Herrschaftsformen: Monarchie, Diktatur, Demokratie	PL: Herrschaftsformen von China und Tibet an Filmbildern verdeutlichen
	Gesellschaftspolitische Ansichten des Dalai Lama, zum Beispiel zum Kastenwesen	PA: Traditionelle und moderne Ansichten des Dalai Lama sammeln und diskutieren
	Historische Persönlichkeiten: Albert Einstein, Mahatma Gandhi, Martin Luther King	Kurzreferat: Personen vorstellen und biografische/ideologische Bezüge zum 14. Dalai Lama herstellen
Ethik, Religion	Weltreligionen: Buddhismus, Christentum, Judentum, Islam, Hinduismus	PL: In Quellenanalyse Gemeinsamkeiten und Unterschiede herausarbeiten, Möglichkeiten der gegenseitigen Toleranz erörtern

Autorin: Petra Anders



Der Text ist lizenziert nach der Creative Commons Attribution-Non-Commercial-NoDerivs 2.0 Germany License