

Unterrichtsvorschläge

Am Ende kommen Touristen Deutschland 2007

kinofenster.de

Ausgabe August 2007

Fach	Themen	Arbeits- und Sozialformen
Deutsch	<ul style="list-style-type: none"> • Untersuchung von Stereotypen und Vorurteilen gegenüber sozialen Gruppen und Völkern 	<ul style="list-style-type: none"> • Umfragen durchführen, Assoziationen und Klischees im Plenum hinterfragen
	<ul style="list-style-type: none"> • Kommunikation: Sprechen und Zuhören 	<ul style="list-style-type: none"> • Gefühlszustände mit Adjektiven und Vergleichen beschreiben, für Leerstellen im Film passende Dialoge verfassen
	<ul style="list-style-type: none"> • Vergleich mit <i>Schindlers Liste</i> (Steven Spielberg, 1993) oder <i>Der Pianist</i> (Roman Polanski, 2002) 	<ul style="list-style-type: none"> • beeindruckende Filmausschnitte aussuchen und die Auswahl in einem Referat erläutern
	<ul style="list-style-type: none"> • Gedichtanalyse, zum Beispiel: Paul Celan: <i>Die Todesfuge</i> (1947) 	<ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsaufgaben aus einem Internetprojekt bearbeiten, zum Beispiel http://www.celan-projekt.de
Geschichte/Politik	<ul style="list-style-type: none"> • Konzentrations- und Vernichtungslager Auschwitz 	<ul style="list-style-type: none"> • Quellenanalyse
	<ul style="list-style-type: none"> • Rolle der Industrie/deutscher Chemiekonzerne zur Zeit des Nationalsozialismus 	<ul style="list-style-type: none"> • Quellenanalyse
	<ul style="list-style-type: none"> • Oral History 	<ul style="list-style-type: none"> • Bedeutung sowie Chancen und Probleme im Plenum diskutieren
	<ul style="list-style-type: none"> • Polen und die EU 	<ul style="list-style-type: none"> • Demografische Daten und Fakten zur polnischen Wirtschaft in Gruppen erarbeiten und präsentieren
	<ul style="list-style-type: none"> • Das deutsch-polnische Verhältnis 	<ul style="list-style-type: none"> • Beziehungen zwischen Sven und den Polen daraufhin untersuchen
	<ul style="list-style-type: none"> • Bedeutung von Friedensdiensten (unter anderem im Rahmen des „Anderen Dienstes im Ausland“) 	<ul style="list-style-type: none"> • Zielsetzungen der Friedensdienste diskutieren, eigene Erwartungen formulieren
Musik	<ul style="list-style-type: none"> • Polnische Rockmusik 	<ul style="list-style-type: none"> • bedeutende und aktuelle Bands recherchieren, Textübersetzungen lesen
	<ul style="list-style-type: none"> • Die Wirkung von Medientransfer 	<ul style="list-style-type: none"> • Bedeutung von Live-Musik und Musik von einem Tonträger vergleichen
	<ul style="list-style-type: none"> • Klassische Musik (Franz Schubert: <i>Die schöne Müllerin</i>, 1823; <i>Schwanengesang</i>, 1828) 	<ul style="list-style-type: none"> • mögliche Bedeutung der Musikstücke für Herrn Krzeminski erörtern
Ethik/Religion	<ul style="list-style-type: none"> • Historische Verantwortung des Einzelnen und der Gesellschaft 	<ul style="list-style-type: none"> • Begriff definieren und mit Beispielen erläutern
	<ul style="list-style-type: none"> • Versöhnung, Vergebung 	<ul style="list-style-type: none"> • Begriffe erläutern; unterschiedliche Möglichkeiten in Täter-Opfer-Begegnungen recherchieren
	<ul style="list-style-type: none"> • Kommunikation zwischen den Generationen 	<ul style="list-style-type: none"> • Personenkonstellation Sven und Krzeminski auf generationsspezifische Verhaltensweisen untersuchen

Autorin: Petra Anders



Der Text ist lizenziert nach der Creative Commons Attribution-Non-Commercial-NoDerivs 2.0 Germany License