

DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS

REGIE Christian Theede

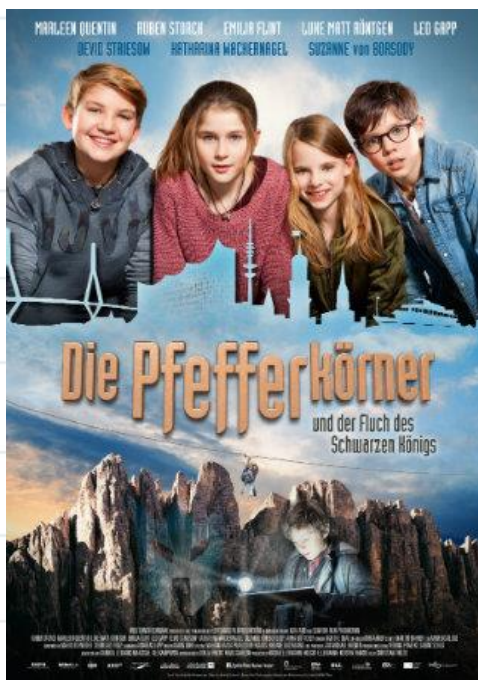
DREHBUCH Dirk Ahner

DARSTELLER Marleen Quentin, Ruben Storck, Luke Matt Röntgen, Emilia Flint, Leo Gapp, Devid Striesow, Katharina Wackernagel, Stephan Luca, Hannes Wegener, Suzanne von Borsody u.a.

LAND, JAHR Deutschland 2017

GENRE Kinderkrimi, Abenteuerfilm

KINOSTART, VERLEIH 07. September 2017, Wild Bunch Germany



SCHULUNTERRICHT ab 4. Klasse

ALTERSEMPFEHLUNG ab 9 Jahre

UNTERRICHTSFÄCHER Deutsch, Erdkunde, Ethik, Sachkunde, NaWi, Sozialkunde,

THEMEN Freundschaft, Solidarität, Vertrauen, Teamgeist, Vorurteile, Liebe, Schule, Familie, Umweltschutz, Kriminalität, Ausbeutung

INHALT

In Hamburg lösen die Nachwuchsdetektive Mia, Alice und Benny immer wieder schwierige Fälle. Mia und Benny freuen sich auf die Klassenfahrt nach Südtirol. Die fällt wegen einer erkrankten Lehrerin fast aus, doch in letzter Minute springt Bennys Mutter Andrea als Ersatz ein. Davon ist Benny nicht begeistert, zumal sie und sein Lehrer Schulz sich auf Anhieb verstehen. Auf dem Berghof trifft Mia ihren guten Freund Luca, der sehr besorgt ist, weil dort Berggeister umgehen und mysteriöse Zeichen auftauchen. Mit Hilfe des neuen reichen Mitschülers Johannes finden die Jungdetektive heraus, dass ein Hamburger Lebensmittelkonzern den Bergbauern vertreiben will, um sich eine lukrative Wasserquelle anzueignen. Um das zu verhindern, müssen die drei ein Beweisvideo auf einem Laptop wieder in ihre Hand bekommen und schnell nach Hamburg zurückreisen. Dort stößt Mias junge Schwester Alice zu dem Trio.

DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS

UMSETZUNG

Der Film beruht auf der 1999 gestarteten TV-Serie "Die Pfefferkörner", die in Hamburg angesiedelt ist. Der Kinofilm beginnt und endet zwar in der Hansestadt, spielt aber größtenteils in den Südtiroler Bergen. Der Kontrast zwischen Großstadt und Naturidylle, Hafen und Bergdorf sorgt für abwechslungsreiche Spielorte und hohe Schauwerte. Die archaische, mystisch aufgeladene Berglandschaft und die postmoderne Metropolenarchitektur liefern die Kulissen für spannende Ermittlungen, Verfolgungsjagden und Rettungsaktionen. Anders als in den kurzen Serienfolgen beschränkt sich der Langfilm nicht auf die Lösung kriminalistischer Rätsel, sondern zeigt auch, wie die Detektivgruppe erste Rivalitäten überwindet und zusammenwächst. Actionreiche Sequenzen verbinden sich mit emotionalen Szenen zu einem kurzweiligen Abenteuerkrimi mit sympathischen Helden als Identifikationsfiguren.



ANKNÜPFUNGSPUNKTE FÜR DIE PÄDAGOGISCHE ARBEIT

Im Unterricht können Arbeitsgruppen analysieren, welche Stärken und Schwächen die einzelnen "Pfefferkörner" haben und wie sie ihre Fähigkeiten kombinieren, um mit vereinten Kräften über sich hinauszuwachsen und die Übeltäter zu überlisten. Die Figur des Johannes kann dazu dienen, typische Vorurteile gegenüber Neulingen zu hinterfragen. Die halsbrecherische Flucht aus der Berghöhle und der Einbruch der Kinder in die Konzernzentrale werfen die Frage auf, wann kindlicher Heldenmut an seine Grenzen stößt, weil die Gefahr für Leib und Leben zu groß wird. Der Einsatz gegen die ausbeuterischen Praktiken skrupelloser Manager bietet Denkanstöße zur Diskussion über die Frage: Welche Mittel sind im Kampf für einen guten Zweck noch legitim? Für den Produzenten Michael Lehmann ist der Film ein "James Bond für Kinder". Welche filmästhetischen Gestaltungsmittel stützen den Vergleich mit den 007-Filmen? Was spricht dagegen?

INFORMATIONEN ZUM FILM www.wildbunch-germany.de/movie/die-pfefferkoerner-und-der-fluch-des-schwarzen-koenigs

LÄNGE, FORMAT 99 Minuten, digital, Farbe

FSK ohne Altersbeschränkung

FBW Prädikat „besonders wertvoll“

SPRACHFASSUNG deutsche Originalfassung