

Unterrichtsvorschläge

zum Thema: Sequels

Fächer	Thema	Methode
Deutsch	<ul style="list-style-type: none"> Märchenparodie (<i>Shrek der Dritte</i>) Vorstellung von Entwicklungsromanen Filmische Umarbeitung eines Entwicklungsromans zu einem Sequel Darstellung des Verhältnisses von Haupt- und Nebenfiguren Vergleich von Literaturvorlage und Verfilmung (zum Beispiel: Joanne. K. Rowling: „Harry Potter“, Bd. 1-4) Beschreibung von Stimmungen, narrativen Mustern und Motiven Vorgeschichten (Prequels) zu Filmen schreiben Analyse des Wandels von Figuren (Harry Potter, John McClane) 	<ul style="list-style-type: none"> Originalmärchen, auf die der Film verweist, rekonstruieren Buchpräsentation, Referat Handlungsabschnitte als Sequels konzipieren, zu einer ausgewählten Sequenz ein Storyboard entwickeln Redeanteile untersuchen Kapitel vorstellen Sequels in Gruppenarbeit vergleichen Anknüpfungspunkte suchen Kurzbiografie zu einer der Figuren verfassen
Gemeinschaftskunde/ Politik	<ul style="list-style-type: none"> Bedeutung von Internet-Hackern (<i>Stirb langsam 4.0</i>) Umgang mit gesellschaftlicher Verantwortung (<i>Shrek der Dritte</i>) Formen und Funktionsweise des Totalitarismus (<i>Harry Potter und der Orden des Phönix</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Filmperspektive diskutieren Alternative Handlungen in Dialogen erproben oder aufschreiben Widerstand gegen die Rektorin im Rollenspiel erproben
Englisch	<ul style="list-style-type: none"> Rezeption von „Harry Potter“ im Original Bedeutung des amerikanischen Nationalfeiertags erkunden (<i>Stirb langsam 4.0</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Inhalte sichern und diskutieren Quellenanalyse
Kunst	<ul style="list-style-type: none"> Produktion einzelner Szenen eines Sequels Figurenporträt Animationen (3D-Animation in <i>Harry Potter und der Orden des Phönix</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Ideen sammeln, filmen und montieren aus Filmbildern eine Charaktercollage erstellen die Wirkung diskutieren, Konzeption von 3D-Bildern entschlüsseln
Psychologie, Ethik	<ul style="list-style-type: none"> Identität (zum Beispiel in <i>Shrek der Dritte</i>) Zauberei (<i>Harry Potter und der Orden des Phönix</i>) Werte, Patriotismus (<i>Stirb langsam 4.0</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Figuren ergründen eigene Zaubertricks vorführen und austauschen Darstellungen hinterfragen, ein alternatives Ende erfinden

Autorin: Petra Anders



Der Text ist lizenziert nach der Creative Commons Attribution-Non-Commercial-NoDerivs 2.0 Germany License