

Unterrichtsvorschläge

Fach	Themen	Methoden und Sozialformen
Deutsch	<ul style="list-style-type: none"> Ausgewählte Thesen zum Umweltschutz diskutieren und schriftlich erörtern, zum Beispiel Biotreibstoff, Schadstoffemission durch Privatverbraucher/innen, Ozonloch 	<ul style="list-style-type: none"> Plenum: im Innenkreis (Fishbowl) diskutieren, während der Außenkreis das Gesprächsverhalten beobachtet
	<ul style="list-style-type: none"> kreatives Schreiben und Vortragen 	<ul style="list-style-type: none"> Reden oder appellative Texte für den Umweltschutz verfassen und in einer offenen Lesung vortragen
	<ul style="list-style-type: none"> Aussagen in Dokumentar- und Spielfilmen über Umweltschutz und alternative Lebensformen analysieren, zum Beispiel <i>Menschen, Träume, Taten</i> (Andi Stiglmayr 2007) 	<ul style="list-style-type: none"> Referat: Ausschnitte sichten und Wirkung diskutieren Filmanalyse: Welche filmsprachlichen Mittel werden eingesetzt, um die Aussagen der Filme zu unterstreichen?
	<ul style="list-style-type: none"> alternative Lebensformen von Ökodörfern oder Bioläden untersuchen 	<ul style="list-style-type: none"> eigene Interviews durchführen, Konzepte von Wohn- oder Ladenprojekten vergleichen
Politik, Geografie	<ul style="list-style-type: none"> Globalisierung: weltweite umweltpolitische Entscheidungen und Abkommen kennen lernen 	<ul style="list-style-type: none"> Quellenanalysen mit Podiumsdiskussionen, auch in Rollen von Staatschefs
	<ul style="list-style-type: none"> Arktis als Lebensraum im Wandel wahrnehmen 	<ul style="list-style-type: none"> Statistiken zum Schmelzen der Pole auswerten, Prognosen lesen und erläutern
	<ul style="list-style-type: none"> Handlungsmöglichkeiten für den Klimaschutz anhand von Dokumentationsfilmen entwickeln, zum Beispiel <i>Königreich Arktis</i> (Adam Revetch, Sarah Robertson 2007) 	<ul style="list-style-type: none"> einen "Learn More – Take Action"-Wettbewerb in der eigenen Schule starten und besonders umweltfreundliches Handeln prämiieren
	<ul style="list-style-type: none"> Filmvergleich von <i>11th Hour – 5 vor 12</i> (Nadia Conners, Leila Conners Petersen 2007) und <i>Eine unbequeme Wahrheit</i> (Davis Guggenheim 2006) 	<ul style="list-style-type: none"> intendierte Warnungen und Handlungsvorschläge analysieren und vorgeschlagene Umsetzungsmöglichkeiten prüfen
Philosophie / Sozialkunde	<ul style="list-style-type: none"> Zukunftswerkstatt: eine Woche anders leben 	<ul style="list-style-type: none"> sich selbst unter veränderten Lebensgewohnheiten beobachten, zum Beispiel Fahrrad statt Auto fahren, Fernsehverzicht, Verzicht auf Genussmittel und Luxusgüter
Biologie	<ul style="list-style-type: none"> Erneuerbare Energien 	<ul style="list-style-type: none"> Begrifflichkeit klären und Einsatzmöglichkeiten untersuchen

Autorin: Petra Anders

