

## WENN DU STIRBST, ZIEHT DEIN GANZES LEBEN AN DIR VORBEI, SAGEN SIE

**REGIE** Ry Russo-Young

**DREHBUCH** Maria Maggenti nach dem Roman von Lauren Oliver

**DARSTELLER** Zoey Deutch, Halston Sage, Cynthia Wu, Medalion Rahimi, Logan Miller, Elena Kampouris, Kian Lawley, Erica Tremblay u.a.

**LAND, JAHR** USA 2017

**GENRE** Drama, Mystery, Literaturverfilmung

**KINOSTART, VERLEIH** 01. Juni 2017, capelight pictures



**SCHULUNTERRICHT** ab 9. Klasse

**ALTERSEMPFEHLUNG** ab 14 Jahre

**UNTERRICHTSFÄCHER** Deutsch, Englisch, Ethik, Religion, Psychologie, Philosophie

**THEMEN** Werte, Hoffnung, Identität, Tod/Sterben, Familie, Freundschaft, Mobbing, Außenseiter, Coming-of-Age, Schule, Liebe, Alltag  
Jugend/Jugendliche/Jugendkultur

### INHALT

Die 17-jährige Samantha, genannt Sam, und ihre drei besten Freundinnen genießen ihr Leben in vollen Zügen. Auf der Highschool gehören sie zu den coolen Teenagern und machen sich regelmäßig über Außenseiter wie die scheue Juliet lustig. Als Sam von ihrem heimlichen Verehrer Kent zu einer Hausparty eingeladen wird, hat sie zunächst keine Lust, da sie an diesem Tag zum ersten Mal mit ihrem Freund Rob schlafen will. Am Abend besucht sie gemeinsam mit ihrer Clique dann aber doch die Feier, wo die Mädchen mit der ebenfalls anwesenden Juliet aneinandergeraten. Auf dem Heimweg wird das Quartett in einen schweren Autounfall verwickelt, bei dem Sam ums Leben kommt. Wie durch ein Wunder erwacht sie allerdings am Morgen desselben Tages und stellt schon bald mit Schrecken fest, dass sie in einer Zeitschleife gefangen ist.

## WENN DU STIRBST, ZIEHT DEIN GANZES LEBEN AN DIR VORBEI, SAGEN SIE

### UMSETZUNG

Samantha und ihre Freundinnen werden als verwöhnte, rücksichtslose Teenager eingeführt. Mit dem verhängnisvollen Unfall und dem damit einsetzenden Teufelskreis weicht der Film im Fall der Hauptfigur die anfängliche Zeichnung jedoch langsam auf und lässt das Publikum zunehmend an Sams Verzweiflung teilhaben. Hauptdarstellerin Zoey Deutch kehrt das aufgewühlte Innenleben der Protagonistin, die keine Zukunft mehr zu haben scheint, in ihrem eindringlichen Spiel nach außen und wird dabei sehr oft aus nächster Nähe eingefangen. Während das im Schulalltag verankerte, gleichzeitig aber übernatürlich angehauchte Drama Samantha auf eine emotionale Erkenntnisreise schickt, werden die Nebenfiguren weniger differenziert gezeichnet. Auch das Thema „Mobbing“ wird mit eher groben Strichen skizziert.



### ANKNÜPFUNGSPUNKTE FÜR DIE PÄDAGOGISCHE ARBEIT

Am Beispiel von Ry Russo-Youngs Romanverfilmung bietet sich eine Diskussion über die in Literatur und Kino beliebte Zeitschlafen-Problematik an: Was heißt es für einen Menschen, der Pläne machen und sich weiterentwickeln will, wenn er sich plötzlich in einem immerwährenden Kreislauf wiederfindet? Hat sein Leben dann noch einen Sinn? Ausgehend von spannenden Fragen wie diesen könnte man auch einen Blick auf andere Filme werfen, die ihren Protagonisten ein ähnliches Dilemma zumuten, etwa den Klassiker „Und täglich grüßt das Murmeltier“. Gesprächsanstöße liefert ferner das beschriebene Highschool-Milieu mit seinen Gruppendynamiken, Ritualen und Problemen, die sich wie im Fall des Mobbing-Aspektes noch eingehender beleuchten lassen. Eine lebhafte Debatte garantiert zudem Sams langsame Wandlung vom oberflächlichen Party-Teenager zu einem Menschen, der seinem Umfeld mit Liebe und Respekt begegnet.

**INFORMATIONEN ZUM FILM** [www.capelight.de/wenn-du-stirbst-zieht-dein-ganzes-leben-an-dir-vorbei-sagen-sie](http://www.capelight.de/wenn-du-stirbst-zieht-dein-ganzes-leben-an-dir-vorbei-sagen-sie)

**LÄNGE, FORMAT** 99 Minuten, digital, Farbe

**FSK** ab 12 Jahre

**SPRACHFASSUNG** deutsche Fassung, englische Originalfassung

**FESTIVAL** Sundance Film Festival 2017