

Anregungen für den Unterricht

Fach	Themen	Methoden und Sozialformen
Deutsch	Ein Buch vorstellen	Einzelarbeit (EA): Eine weitere Geschichte von Pettersson und Findus vorstellen.
	Buch und Film vergleichen	Gruppenarbeit (GA): Die vier Bilderbücher, auf denen der Film Pettersson und Findus. Kleiner Quälgeist – große Freundschaft basiert, in Kleingruppen lesen (oder vorlesen) und mit der Filmhandlung vergleichen. Ähnlichkeiten und Unterschiede in der Klasse vorstellen. Dabei nicht nur auf die erzählte Geschichte, sondern auch auf die Illustrationen und deren Umsetzung im Film eingehen.
	Eine Geschichte fortsetzen	GA: Eine Fortsetzung der Abenteuer von Pettersson und Findus erfinden, ohne auf bereits veröffentlichte Buchvorlage zurückzugreifen. Die Idee in der Klasse vorstellen.
Sachkunde	Tiere auf dem Bauernhof	Partnerarbeit: Überlegen, welche Tiere bei Pettersson und Gustavsson leben. Sich ein Tier aussuchen, dazu einen Steckbrief mit Eigenschaften schreiben und ein Bild malen.
Religion / Lebenskunde	"Aber ich wollte doch der Held sein!"	Plenum (PL): In der Klasse besprechen, weshalb Findus der Sieg über den Fuchs so wichtig war und was er sich davon erhofft hat.
	Erwartungen an Eltern	PL: In der Klasse besprechen, ob Pettersson ein guter Vater wäre – und anhand von Beispielen aus dem Film begründen, weshalb (oder weshalb nicht).
Musik	Die Lieder im Film	PL: Die Lieder in Pettersson und Findus benennen und beschreiben, wie diese im Film gezeigt werden.
	Ein Lied komponieren	GA: Ein Lied erfinden, das in den Film Pettersson und Findus passen könnte. Eine einfache Melodie entwickeln und eine Strophe formulieren.
	Geräusche machen	GA: Überlegen, wie sich bestimmte Dinge (zum Beispiel Schritte, Donner, Regen, Zerschlagen von Glas) anhören und mit Instrumenten und Gegenständen passende Geräusche dazu machen.

Kunst	Ein Bild malen	EA: Ein Bild von Petterssons Bauernhof zeichnen und dabei die gelb-orange Farbgebung des Films beibehalten.
	Aktive Verarbeitung von Medienerlebnissen	EA: Eine Szene, die besonders gut gefallen hat, aus dem Film nachzeichnen und dieser Zeichnung einen Titel geben.
	Basteln	EA: Wie Pettersson eine verrückte und unsinnige Erfindung entwerfen und mit einfachen Materialien basteln. In einem kurzen Text beschreiben, was diese bewirken soll.
	CGI-Effekte	Lehrer/innenvortrag: Erklären, wie die Pixelkatze Findus in den Realfilm kommt.

Autor/in: Stefan Stiletto, Medienpädagoge mit Schwerpunkt Filmkompetenz und Filmbildung,
03.03.2014

Arbeitsblatt

Ganz allein lebt der alte Pettersson mit ein paar Hühnern auf seinem kleinen Hof in Schweden. Doch dann schenkt ihm eine Nachbarin einen kleinen Kater, den sie verängstigt im Wald gefunden hat. Pettersson tauft ihn auf den Namen Findus und erlebt eine Überraschung: Der Kater kann nicht nur reden, sondern will auch noch drei Mal im Jahr Geburtstag feiern, ist manchmal ganz schön eifersüchtig und vor allem ein guter Freund für den alten Mann, der am Anfang noch gar nicht weiß, wie er sich um ihn kümmern soll.

Sven Nordqvists verspielt gezeichnete und humorvolle Bilderbücher über die Abenteuer von Pettersson und Findus zählen zu den Klassikern der Kinderliteratur. Vier Geschichten – *Wie Findus zu Pettersson kam*, *Eine Geburtstagstorte für die Katze*, *Ein Feuerwerk für den Fuchs* und *Findus und der Hahn im Korb* – verwebt der Film **Pettersson und Findus. Kleiner Quälgeist – große Freundschaft** (Ali Samadi Ahadi, Deutschland 2013) zu einer stimmigen Handlung über Freundschaft und Zusammenhalt, kuriose Erfindungen, Mitgefühl und Verständnis. Farbenfroh, aufgelockert durch Tanz- und Musikszene und ganz und gar ohne pädagogischen Zeigefinger erzählt, eignet sich der Film für Kinder von 5 bis 8 Jahren und für die Fächer Deutsch, Lebenskunde, Religion, Sachkunde, Musik und Kunst.

Aufgabe 1: Vorbereitung auf den Kinobesuch

Fächer: Deutsch, Kunst, Sachkunde

Pettersson und Findus sind die Hauptfiguren in der Bilderbuchreihe von Sven Nordqvist.

- a) Was wisst ihr bereits über die Abenteuer von Pettersson und Findus?
- » Wer ist Findus? Was zeichnet Findus aus?
 - » Wer ist Pettersson? Welche Eigenschaften hat er?
 - » Woher kennen sich Pettersson und Findus?
 - » Wo lebt Pettersson? Wie sieht es dort aus?
 - » Wer lebt außer Pettersson noch auf dem Hof?
 - » Wer sind Petterssons Nachbarn? Was weißt du über sie?
 - » Welche Dinge bastelt Pettersson? Funktionieren diese?
 - » Warum sind die Abenteuer von Pettersson und Findus so komisch?
- b) Beschreibt die Illustrationen aus den Bilderbüchern:
- » Welche Kleidung trägt Findus?
 - » Wie sieht Pettersson aus? Welche Kleidung trägt er?
 - » In welchen Farben sind die Illustrationen meistens gehalten?
 - » Was bedeutet es, wenn Pettersson oder Findus auf manchen Bildern gleich mehrfach auftauchen?
- c) Beantwortet nach dem Kinobesuch die folgenden Fragen:
- » Hat sich der Film an die Bücher gehalten – oder hat er etwas verändert?
 - » Habt ihr euch Pettersson so vorgestellt? Verhält er sich auch in den Büchern so?
 - » Wie hat euch die Stimme von Findus gefallen? Passt sie zu dem Kater?
 - » Vergleiche die Illustrationen der Bücher mit dem Film: Was wurde für den Film übernommen?

Aufgabe 2: Pettersson und Findus

Fächer: Deutsch, Religion, Lebenskunde

Besprecht die folgenden Fragen gemeinsam in der Klasse.

a) Beschreibt Findus:

- » Welche Eigenschaften mögt ihr an Findus?
- » Wie verhält sich Findus gegenüber Pettersson? Wie findet ihr das?

b) Im Film macht Findus manchmal auch Fehler. Welche sind dies? Und wann erkennt Findus, dass er etwas falsch gemacht hat? Erzählt die Szenen nach.

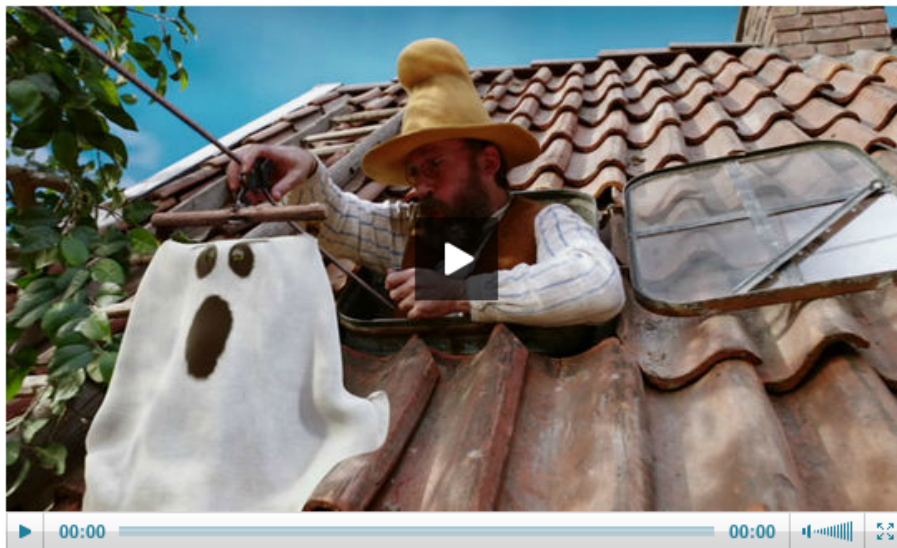
c) Wie verhält sich Pettersson, wenn Findus etwas falsch gemacht hat? Wie findet ihr dieses Verhalten?

d) Was gehört zu einer guten Freundschaft? Nennt Beispiele und geht dabei auch auf den Film ein.

Aufgabe 3: Geräusche im Film

Fächer: Deutsch, Musik, Kunst

Der folgende Filmausschnitt zeigt die Szene, in der Pettersson und Findus das Feuerwerk für den Fuchs proben.



© Senator Entertainment AG

abrufbar unter: <http://www.kinofenster.de/arbeitsblatt-pettersson-und-findus-kf1403/>

a) Hört euch zunächst nur den Ton der Szene an.

- » Tragt zusammen, welche Geräusche in diesem Filmausschnitt zu hören sind.
- » Beschreibt die Musik in dieser Szene: Welche Stimmung vermittelt sie? Welche Instrumente werden verwendet? Verändert sie sich im Laufe der Szene?

b) Seht euch nun den Filmausschnitt mit Bild und Ton an. Besprecht, welche Geräusche nun gar nicht mehr auffallen.

c) Nun schlüpft ihr in die Rolle der Geräuschemacher/innen! Überlegt euch in Kleingruppen, wie ihr die Geräusche für den Film selbst herstellen könntet (zum Beispiel die Schritte der Figuren, das Rascheln ihrer Kleidung, das Surren der Seilbahn, das Rascheln der Blätter).

d) Führt den Filmausschnitt nun ohne Ton vor. Erstellt gleichzeitig (synchron) zum Film die Geräusche.

Aufgabe 4: Arbeit mit Standfotos

Fächer: Deutsch, Kunst



a) Achte auf die Farben auf diesen Bildern. Welche Farben bestimmen die Bilder und wie wirken sie auf dich? Welche Farben tauchen hingegen gar nicht auf?

b) Zu welcher Zeit könnte die Geschichte von Pettersson und Findus spielen?

c) Achte auf all die verschiedenen Gegenstände (Requisiten), die auf diesen Bildern zu sehen sind. Welche fallen dir besonders auf? Vergleiche diese Bilder mit den Illustrationen aus den Bilderbüchern von Sven Nordqvist. Welche Kleinigkeiten kannst du in dessen Bildern erkennen?

Aufgabe 5: Eine Fotomontage

Fächer: Deutsch, Kunst

Bei den Dreharbeiten gab es Findus überhaupt nicht. Ein Kater, der sprechen und auf zwei Beinen laufen kann? Selbstverständlich geht das nur mit einem Computertrick. Und so wurde sein Bild erst später zu den Aufnahmen mit den echten Schauspielern/innen hinzugefügt.

a) Auch ihr könnt Findus nachträglich in ein echtes Foto von euch einbauen.

» Wähle eines der beiden folgenden Fotos aus.



- » Drucke es mit einem Farbdrucker aus.
- » Schneide Findus sorgfältig aus...
- » ... und klebe ihn auf ein Foto – zum Beispiel von dir oder deiner Klasse.

Das fertige Bild könnte dann zum Beispiel so wie hier aussehen:



b) Erstellt aus all euren Fotos eine "Findus und wir"-Ausstellung im Klassenzimmer.

Aufgabe 6: Eine Muckla-Geschichte erfinden

Fach: Deutsch, Kunst

Die Mucklas spielen eigentlich keine wichtige Rolle in den Geschichten von Pettersson und Findus. Aber sie tauchen immer wieder auf. Hier siehst du ein Bild mit den Mucklas aus dem Film.



a) Erfindet in Kleingruppen eine Geschichte über die Mucklas, die Petterssons Haus durcheinanderbringen.

b) Macht aus dieser Geschichte...

- » ein Hörspiel
- » oder eine Bildergeschichte mit nicht mehr als zwölf Bildern

Autor/in: Stefan Stiletto, Medienpädagoge mit Schwerpunkt Filmkompetenz und Filmbildung, 03.03.2014

Hinweis: Dieses PDF mit Arbeitsblatt und Anregungen für den Unterricht ist Bestandteil der Kinofenster-Ausgabe März 2014: [Pettersson und Findus. Kleiner Quälgeist – große Freundschaft](#). Eine vollständige PDF-Version der Ausgabe kann auf www.kinofenster.de kostenfrei heruntergeladen werden.

Impressum

Herausgeber:

Für die Bundeszentrale für politische Bildung/bpb, Fachbereich Multimedia,
verantwortlich:

Thorsten Schilling, Katrin Willmann

Adenauerallee 86, 53115 Bonn, Tel. 0228 / 99 515 0, info@bpb.de

Für die Vision Kino gGmbH verantwortlich:

Sarah Duve, Sabine Genz

Große Präsidentenstr. 9, 10178 Berlin, Tel. 030 / 275 77 575, info@visionkino.de

Unterrichtsvorschläge und Arbeitsblätter: Stefan Stiletto

Redaktion: Kirsten Taylor, Philipp Bühler

Basis-Layout: 3-point concepts GmbH

Layout: Tobias Schäfer

Bildnachweis:

Alle Bilder: Pettersson und Findus. Kleiner Quälgeist – große Freundschaft, © Senator
Entertainment AG

© März 2014 kinofenster.de



Diese Texte sind lizenziert nach der Creative Commons
Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Germany License.