

BADEN-WÜRTTEMBERG VON OBEN

Filmpädagogisches Begleitmaterial

1. Credits

Land /Jahr: Deutschland, 2014

Regie: Peter Bardehle, Julia Zantl

Länge: 95 Minuten

Erzählerin: Nina Hoss

Kamera: Klaus Stuhl, Erasmus de Grande

Schnitt: Magnus Schmitz, Konrad Buschke

Genre: Dokumentation

FSK: ab 6 Jahren

Unterrichtsmaterial empfohlen ab 5. Jahrgangsstufe

2. Vorbemerkungen

Hintergrundinformationen:

BADEN-WÜRTTEMBERG VON OBEN ist eine Dokumentation, die Baden-Württemberg, seine Städte, Landschaften und Kultur aus der Vogelperspektive schildert. Der Film knüpft an die Erfolgsfilme des Regisseurs und Kameramanns Peter Bardehle über die Nordsee, die Ostsee, die Alpen, den Rhein und die SWR-Sendung DER SÜDWESTEN VON OBEN an. Die fliegende Kamera ist nicht nur zum Markenzeichen des Filmemachers geworden sondern liefert gestochen scharfes Luftbildmaterial. Realisiert wurde der Film mit der modernsten Helikopterkamera, der Cineflex. Über drei Jahre lang setzte der aus Heidenheim (Ostalb) stammende Filmemacher Baden-Württembergs Berge und Täler, Flüsse und Städte in Szene.

Inhaltsangabe:

Mit der Stimme von Nina Hoss wird der Zuschauer durch eine abwechslungsreiche Landschaft geführt und lernt die unterschiedlichsten Lebensweisen kennen, indem die Kamera ausschließlich den Blick „von oben“ auf das Bundesland Baden-Württemberg wirft. Von verwunschenen Schlössern und Burgen über moosbedeckte Wälder, grenzenlos weite Ebenen, bis hin zur schillernden Hauptstadt Stuttgart und den kulturellen Hochburgen Heidelberg und Karlsruhe, bietet das Bundesland ungeahnten Abwechslungsreichtum. Auch der Blick zurück mittels Archivbildern aus dem Zweiten Weltkrieg macht die Geschichte Baden-Württembergs und seinen Menschen erleb- und begreifbar.

Anmerkungen für Lehrkräfte:

Die folgenden Aufgabenstellungen zu „Inhalt“ und „Filmische Umsetzung“ sind für den direkten Einsatz im Unterricht konzipiert. Dabei werden die Schüler/innen mit Aufgabenstellungen und Arbeitsaufträgen konfrontiert, die filmisches Wissen im Allgemeinen fördern sowie den Film BADEN-WÜRTTEMBERG VON OBEN im Speziellen einbeziehen. Im Anhang finden Sie für eine weiterführende Filmarbeit im Unterricht Medienhinweise, die zur Vertiefung bestimmter Inhalte Ihrer Wahl geordnet und geeignet sind.

3. Filmanalyse Teil 1: Inhalt

Was wird erzählt?

Im Rahmen einer Inhaltsanalyse werden zunächst Handlung und Themenfelder sowie Fragen zum Handlungsort und der Zeit diskutiert. Was genau wird eigentlich im Film BADEN-WÜRTTEMBERG VON OBEN erzählt?

3.1 Thema *Kulture(n) und Geschichte*

Im Film BADEN-WÜRTTEMBERG geht es unter anderem um die kulturellen Besonderheiten und den historischen Hintergrund des Bundeslandes Baden-Württemberg.

- Was genau bedeutet eigentlich das Wort *Kultur*? Bildet Zweiergruppen und erklärt mit eigenen Worten, was das Wort Kultur im Allgemeinen bedeutet und sammelt weitere Filme, in denen explizit die Kultur eines Landes thematisiert wird. Präsentiert Eure Ergebnisse anschließend im Klassenverband.
- Was wusstet Ihr (noch nicht) vor der Sichtung des Films über die kulturellen Besonderheiten und den historischen Hintergrund dieses Bundeslandes.
- Zur Geschichte des Landes Baden-Württemberg zählen auch die Ereignisse des Zweiten Weltkriegs. Um dies mittels Bildern darstellen bzw. skizzieren zu können, haben die Filmemacher Archivmaterial verwendet. Seht Euch hierzu das folgende Filmstill an und fasst in eigenen Worten zusammen, was der Film über den Zweiten Weltkrieg hinsichtlich des Bundeslandes Baden-Württemberg mit Bildern und Worten erzählt.



Filmstill aus BADEN-WÜRTTEMBERG VON OBEN

3.2 Thema *Mensch und Natur*

Im Film BADEN-WÜRTTEMBERG VON OBEN geht es auch um die besonderen Beziehungen zwischen Mensch und Natur.

- Welche Szenen des Films sind Euch in Erinnerung geblieben, in denen das Verhältnis von Mensch und Natur im Fokus steht? Bildet Zweiergruppen und erstellt ein Plakat, auf dem Ihr mit Stichworten und Zeichnungen die jeweiligen Beispiele skizziert. Präsentiert Eure Ergebnisse im Klassenverband und besprecht gemeinsam, ob es solche Beziehungen zur Natur auch in Eurem Leben bzw. in Eurem Umfeld gibt.
- Wie würdet Ihr das Verhältnis zwischen Mensch und Natur im Film bzw. im Land Baden-Württemberg beschreiben? Denkt zum Beispiel daran, dass es so gut wie keine Bodenschätze in diesem Bundesland gibt.

- Welche Seen, Flüsse und Mittelgebirge lassen sich diesem Bundesland zuordnen?
- Neben dem Neckar dienten dem Filmteam weitere Flüsse quasi als roter Faden, um Geschichten aus Baden-Württemberg zu erzählen. Um welche Flüsse handelt es sich und welche Szenen sind Euch diesbezüglich in Erinnerung geblieben?
- Seht Euch die folgenden Bilder aus dem Film BADEN-WÜRTTEMBERG VON OBEN an. Was genau ist zu sehen? Fallen Euch noch andere Filmszenen ein, in denen wir das Verhältnis von Mensch und Natur erleben?



Filmstills aus BADEN-WÜRTTEMBERG VON OBEN

3.3 Thema *Wirtschaft*

Im Film BADEN-WÜRTTEMBERG VON OBEN geht es auch um die Wirtschaft des Bundeslandes. Baden-Württemberg zählt zu den wirtschaftlich stärksten Regionen Deutschlands und Europas.

- Seht Euch das folgende Bild an. Welcher Wirtschaftsstandort ist hier zu sehen und welche Informationen vermittelt uns der Film dazu? Welche erfolgreichen Unternehmen werden im Film außerdem vorgestellt, die u.a. die Marke „Made in Germany“ mit geprägt haben?



Filmstill aus BADEN-WÜRTTEMBERG VON OBEN

- Die Landesregierung wirbt seit Ende der 1990er Jahre mit dem Motto „Wir können alles außer Hochdeutsch“ für den Wirtschaftsstandort und das Lebensumfeld Baden-Württembergs. Was genau wird bzw. soll mit diesem Motto eigentlich vermittelt werden?
- Versetzt Euch in die Lage der verantwortlichen Politiker und kreiert einen entsprechenden Slogan für Eure Heimatstadt und Euer eigenes Bundesland. Überlegt Euch zunächst, welche Stärken die jeweilige Region hat und wie ihr diese vermitteln wollt.
- Im Film wird das Sprichwort „Wer den Pfennig nicht ehrt“ thematisiert. Vervollständigt den Satz und diskutiert im Klassenverband, welche Bedeutung dieses Sprichwort transportiert und welches Klischee damit verbunden ist.

4. Filmanalyse Teil 2: Filmische Umsetzung

Wie wird die Geschichte erzählt?

Wenn es um die filmische Umsetzung geht, fragen wir danach, wie der Inhalt mittels Bildern, Musik und Geräuschen umgesetzt wird. Ist die Kamera den Figuren und Objekten sehr nahe oder beobachtet sie das Geschehen aus der Distanz? Wir untersuchen außerdem den Einsatz von Geräuschen und Musik und wie die Bilder und Töne auf uns wirken.

4.1 Einstellungsgrößen

Die Kamera kann einer Person sehr nahe sein oder ein Geschehen aus der Ferne beobachten. In der Regel wechselt die Kamera immer wieder zwischen Nähe und Distanz. Somit wird der Zuschauer ausreichend über verschiedene Gesichtspunkte der Geschichte informiert. Außerdem ist eine gewisse Abwechslung auch unterhaltsam.

Man unterscheidet zwischen folgenden Einstellungsgrößen:

Detail – Groß – Nah – Halbnah – Amerikanisch – Halbtotale – Totale - Panorama

- Bildet Kleingruppen und informiert Euch über die oben genannten Einstellungsgrößen. Welche Besonderheiten sind mit den verschiedenen Einstellungsgrößen verbunden? Bereitet ein bebildertes Kurzreferat vor und präsentiert die Ergebnisse Euren Mitschüler/innen.
- Im Film BADEN-WÜRTTEMBERG VON OBEN werden vornehmlich die Einstellungsgrößen Panorama bis Halbtotale verwendet. In wenigen Szenen sehen wir das Geschehen in halbnahen Einstellungen. Wie hat die konsequente Distanz zum Geschehen auf Euch gewirkt? Seht Euch hierzu auch die folgenden Bilder an und beschreibt, was genau zu sehen ist und wie sie auf euch wirken. Um welche Einstellungsgrößen handelt es sich?



Filmstills aus BADEN-WÜRTTEMBERG VON OBEN

- Probiert es einmal selber aus und filmt Eure gewohnte Umgebung. Wählt dafür unterschiedliche Einstellungsgrößen. Schaut Euch die Ergebnisse gemeinsam im Klassenverband an. Was verändert sich jeweils beim Betrachten der verschiedenen Aufnahmen? Versetzt Euch in die Lage des Kamerteams aus BADEN-WÜRTTEMBERG VON OBEN und filmt Eure Umgebung ausschließlich aus der Distanz.

4.2 Kameraperspektiven

Als Kameraperspektive bezeichnet man den Blickwinkel der Kamera, aus dem die Bilder aufgenommen werden. Der Kameramann (oder die Kamerafrau) kann zum Beispiel Personen von unten, oben oder „auf Augenhöhe“ filmen.

Demnach gibt es drei verschiedene Kameraperspektiven: die *Normalperspektive*, die *Froschperspektive* und die *Vogelperspektive*.

Die Bilder im Film BADEN-WÜRTTEMBERG VON OBEN wurden mit einer speziellen Kamera (der Cineflex), die an einem Helikopter befestigt war, aufgezeichnet.



Pressebilder zu BADEN-WÜRTTEMBERG VON OBEN

- Seht Euch das folgende Bild an und beschreibt, was genau zu sehen ist und wie das Bild auf Euch wirkt. Um welche der genannten Perspektiven handelt es sich? Skizziert anschließend am Beispiel des dargestellten Objekts, was mit den beiden anderen Perspektiven zur Darstellung kommen würde.



Filmstill aus BADEN-WÜRTTEMBERG VON OBEN

- Sammelt weitere Beispiele aus dem Film BADEN-WÜRTTEMBERG VON OBEN, in denen die Kamera das Geschehen aus der extremen Vogelperspektive beobachtet. Beschreibt anschließend wie die Bilder jeweils auf euch wirken.
- Probiert es einmal selber aus und filmt Eure gewohnte Umgebung. Wählt dafür unterschiedliche Perspektiven. Schaut Euch die Ergebnisse gemeinsam im Klassenverband an. Was verändert sich jeweils beim Betrachten der verschiedenen Aufnahmen?
- Warum kommen in Filmen in der Regel eigentlich unterschiedliche Kameraperspektiven zum Einsatz? Könnt ihr Euch vorstellen, dass Filme auch nur mit der Froschperspektive auskommen?

4.3 Bild und Ton

Bilder und Töne (Geräusche, Sprache und Musik) beeinflussen sich gegenseitig. Das Zusammenspiel kann überraschend ausfallen, dezent und unauffällig oder extrem gestaltet sein. Dabei werden nicht nur Informationen vermittelt sondern es entsteht auch eine besondere Atmosphäre.

- Die Schauspielerin Nina Hoss zeichnet in BADEN-WÜRTTEMBERG VON OBEN verantwortlich für die Erzählerstimme und informiert den Zuschauer über wichtige Fakten, die in den Bildern nicht sichtbar sind. Der filmische Fachbegriff für die technische Umsetzung lautet *Voice Over*. Recherchiert im Internet, welche Besonderheiten damit verbunden sind.
- Könnt Ihr Euch an Szenen in BADEN-WÜRTTEMBERG VON OBEN erinnern, in denen Musik zum Einsatz kam? Hat die Musik Eurer Meinung nach zu den Bildern gepasst? Denkt z.B. an die Szene, in der die Stadt Straßburg vorgestellt wird.

4.4 Ausstellung zu BADEN-WÜRTTEMBERG VON OBEN

- Sammelt Eure Arbeitsergebnisse, die ihr zum Film BADEN-WÜRTTEMBERG VON OBEN erstellt habt und realisiert im Rahmen einer Projektwoche eine Ausstellung zum Film. Organisiert auch Talkrunden mit anderen Schüler/innen und Lehrer/innen zu unterschiedlichen Themen des Films. Ihr könnt auch eine Kinoveranstaltung planen und dazu Gäste aus der Filmbranche einladen. Informiert euch hierzu bei *Vision Kino* und der *Kinostar Filmverleih GmbH*. Bedenkt dabei jedoch, dass Ihr rechtzeitig mit Euren Recherchen und Anfragen beginnt, da solche Zusammenarbeiten in der Regel sehr viel Zeit beanspruchen.

5. Anhang:

BADEN-WÜRTTEMBERG VON OBEN – Das Quiz

6. Medienhinweise für Lehrkräfte:

Weiterführende Hinweise zum Thema *Filmanalyse* finden Sie unter:

Literatur:

Koebner, Thomas (Hrsg.): Reclams Sachlexikon des Films. 3. Aktualisierte und erweiterte Auflage. Reclam 2011.

Online-Quellen:

<http://www.visionkino.de>

<http://www.movie-college.de>

http://www.planet-schule.de/dokmal/lust_auf_mehr_bonusmaterial/filmbegriffe_a_z/

<http://www.planet-schule.de/wissenspool/filmbildung-in-der-grundschule/inhalt/unterricht>

Weiterführende Hinweise zum Thema Dokumentation / Dokumentarfilm finden Sie unter:

Literatur:

Schadt, Thomas: Das Gefühl des Augenblicks: Zur Dramaturgie des Dokumentarfilms.
3. überarbeitete Auflage, Uvk 2011

Zimmermann, Peter und Hoffmann, Kay (Hrsg.): Dokumentarfilm im Umbruch: Kino –
Fernsehen – Neue Medien. Uvk 2006

Online-Quellen:

<https://www.movie-college.de/filmschule/dokumentarfilm>

Weiterführende Hinweise zu BADEN-WÜRTTEMBERG VON OBEN finden Sie unter:

Online-Quellen:

<http://www.baden-wuerttemberg-von-oben.de/>

http://www.kinostar.com/Verleih/filme/2140_BadenWuerttembergOben/en_index.htm

http://www.lpb-bw.de/entstehung_baden-wuerttembergs.html