

Unterrichtsvorschläge

Ben X

Belgien, Niederlande 2007

kinofenster.de

Ausgabe Februar 2008

Fach	Themen	Methoden und Sozialformen
Deutsch	<ul style="list-style-type: none"> Literaturverfilmung: BEN X als Film (Nic Balthazar, 2007) und als Roman <i>Nichts war alles, was er sagte</i> (<i>Niets Was Alles Wat Hij Zei</i>, 2002) vergleichen 	<ul style="list-style-type: none"> Filmszenen auswählen und mit Romanausschnitten vergleichen. Alternativ: Filmausschnitte auswählen, in Rollentexte mit Regieanweisungen oder in Romanausschnitte mit Ich- oder Erzähler umschreiben. Die Szenen spielen oder vorlesen
	<ul style="list-style-type: none"> Typisierung und Charakterisierung von Figuren, die von der Norm abweichen, in X-MEN (Bryan Singer, 2000) und in BEN X vergleichen 	<ul style="list-style-type: none"> Referat: Ausschnitte aus X-MEN zeigen und die Aufteilung der Welt in die Figuren der Mutanten, des Magneto und des Xavier erläutern
	<ul style="list-style-type: none"> Darstellung von autistischen Menschen vergleichen, zum Beispiel in SNOW CAKE (Marc Evans, 2006) oder RAIN MAN (Barry Levinson, 1988) 	<ul style="list-style-type: none"> Plenum: Filmausschnitte zeigen und Figuren vergleichend charakterisieren
	<ul style="list-style-type: none"> Handlungen für ein Computerspielabenteuer entwerfen 	<ul style="list-style-type: none"> Gruppenarbeit: ein gemeinsames Abenteuer ausdenken, einen möglichen Plot aufschreiben und mit Zeichnungen illustrieren
	<ul style="list-style-type: none"> Computerspiele der Gattung Abenteuerspiele vorstellen, untersuchen und beurteilen (zum Beispiel Archlord) 	<ul style="list-style-type: none"> Referate und Präsentationen von Demo-Versionen
	<ul style="list-style-type: none"> Berichterstattung über Cyber-Mobbing untersuchen 	<ul style="list-style-type: none"> Zeitungsausschnitte recherchieren und diskutieren
Biologie	<ul style="list-style-type: none"> Autismus, Asperger Syndrom darstellen 	<ul style="list-style-type: none"> Referat halten, Reader oder Informationszettel gestalten
Sozialkunde	<ul style="list-style-type: none"> Formen von Gewalt (physisch, psychisch, verbal) diskutieren 	<ul style="list-style-type: none"> Auswirkungen von Gewalt auf die Figur Ben untersuchen und beschreiben
	<ul style="list-style-type: none"> Formen und Folgen von Cyber-Mobbing diskutieren (zum Beispiel Beurteilungen von Lehrerinnen und Lehrern im Netz, Handygewaltvideos) 	<ul style="list-style-type: none"> Rollenbiografien von Mobbingopfern verfassen, Handlungsalternativen zum Entstehen von öffentlichem Mobbing entwickeln (zum Beispiel Gesprächskulturen aufbauen)
Ethik, Religion	<ul style="list-style-type: none"> Religiöse Symbole und Motive (zum Beispiel Kreuz, Christus, Auferstehung) interpretieren 	<ul style="list-style-type: none"> Belege in dem Originaltext (Bibel) finden, Verwendung in dem Film BEN X untersuchen
	<ul style="list-style-type: none"> Zivilcourage üben 	<ul style="list-style-type: none"> Rollenspiel: in eine Mobbingsituation eingreifen und diese stoppen
Musik	<ul style="list-style-type: none"> On- und Off-Musik in Filmen und Computerspielen vergleichend untersuchen 	<ul style="list-style-type: none"> Sequenzen im Film und Computerspiel mit und ohne Musik betrachten und die Wirkung vergleichen
Kunst	<ul style="list-style-type: none"> Fantasy-Figuren (Avatare) gestalten 	<ul style="list-style-type: none"> Gruppenarbeit: eine Spielszene mit Bühnenbild und unterschiedlichen Figuren entwerfen

Autorin: Petra Anders



Der Text ist lizenziert nach der Creative Commons Attribution-Non-Commercial-NoDerivs 2.0 Germany License