

# Unterrichtsvorschläge

## Thema: Der 11. September 2001 und das Kino

Ausgabe September 2007

Fach	Themen	Arbeits- und Sozialformen
Sozialkunde/Gemeinschaftskunde/ Politik	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leben in einer multikulturellen Gesellschaft, zum Beispiel in <i>Folgeschäden</i> (Samir Nasr, 2005)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fragebögen gestalten und Interviews führen</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Multiperspektivische Zugänge zu geschichtlichen Ereignissen, zum Beispiel <i>11'09'01 – September 11</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kurzfilme vergleichen, eine eigene Perspektive entwickeln</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Außenpolitische Entscheidungen der Bundesrepublik Deutschland infolge des 11. September</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumentationen von Regierungsvertretern/innen im Rollenspiel nachvollziehen</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deutsche Sicherheitspolitik nach dem 11. September 2001</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Themen für eine Podiumsdiskussion durch Zeitungsartikel sammeln</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menschenrechte und Menschenrechtsverletzungen, zum Beispiel im US-amerikanischen Gefangenenlager Guantánamo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fallbeispiele und Berichte von amnesty international analysieren, Ausschnitte aus <i>Road to Guantanamo</i> (Michael Winterbottom, 2006) diskutieren</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entführungen durch islamistische Extremisten und die Rolle des Rechtsstaats</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>In Podiumsdiskussionen Handlungsalternativen in Erpressungsfällen abwägen</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rolle von Religion, Staat und Gesellschaft im Islam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quellenanalyse fächerübergreifend mit Religion/Ethik</li> </ul>
Deutsch	<ul style="list-style-type: none"> <li>Umgang mit Medien: Berichterstattung über den 11. September 2001</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Artikel in unterschiedlichen Zeitungen analysieren</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Filmanalyse: Vergleich unterschiedlicher Gattungen zum Thema „9/11“, zum Beispiel Spielfilm, Dokumentation und Kurzfilm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Referate, Projektwoche</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Bedeutung von Sprache, zum Beispiel Begriffe wie „Terrorismus“, „Schläfer“, „Achse des Bösen“</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Konnotationen im Plenum besprechen, Begriffe definieren und erläutern</li> </ul>
Kunst	<ul style="list-style-type: none"> <li>Darstellungsweisen von Terroranschlägen in der Kunst, zum Beispiel <i>Lovely Andrea</i> (Hito Steyerl, 2007)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exponate der documenta 11 und 12 (2002, 2007) vergleichend untersuchen, zum Beispiel anhand von Ausstellungskatalogen</li> </ul>
Ethik/Religion/Psychologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tod, Trauer, Trauma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bewältigungsmöglichkeiten persönlicher Schicksalsschläge im Schreibgespräch erörtern, zum Beispiel anhand von <i>Die Liebe in mir</i> (Mike Binder, 2007)</li> </ul>

Autorin: Petra Anders