

Fächer	Themen	Methode
Geschichte	- Nationalsozialistische Ideologie, Opfergruppen - Konzentrationslager, Holocaust - Kriegsverlauf - Verflechtung zwischen Wirtschaft und Politik am Beispiel Reichsbahn - Jüdische Geschichte und Kultur - Gedenkstätten, beispielsweise Gleis 17 (Berlin-Grünwald) - Fiktion (<i>Der letzte Zug</i>) und Geschichte (Deportation der Juden aus Berlin) vergleichen	- Analyse der Dialoge in <i>Der letzte Zug</i> - Analyse der Darstellung von Auschwitz in <i>Der letzte Zug</i>, Quellenanalyse - Kartenarbeit, Quellenanalyse - Referat, beispielsweise mit Hilfe von www.schule.de - Collage erarbeiten, Oral History, Exkursionen (Synagoge, jüdischer Friedhof) - Exkursion, eine eigene Fotodokumentation zu einer Gedenkstätte erstellen - Quellen recherchieren, Interviews mit Regisseur/in auswerten
Politik/Sozialkunde	- Staatliche Herrschaftsformen - Diskussion um den Bau des "Denkmals für die ermordeten Juden Europas" in Berlin und Haltung der Deutschen Bahn zur nationalsozialistischen Vergangenheit	- Schaubilder auswerten, Rollenspiel, Exkursion Deutscher Bundestag, Stadtrat - kontroverse Positionen im Podium darlegen
Deutsch	- Inhalte erfassen - filmisches Erzählen des Holocaust - Interpretation des lyrischen Textes von Friedrich Schillers "Ode an die Freude" - Personencharakterisierung und Personenkonstellationen, beispielsweise Nina Neumann und ihre Eltern, Täter-Opfer-Beziehungen - Journalistische Textsorten - Sprachliches Handeln, beispielsweise bei Diskussionen zu: a) Bau beziehungsweise Pflege von Gedenkstätten b) Ursachen und Folgen von neuen Formen des Rechtsextremismus	- Inhaltsangabe, Mottos oder Überschriften für einzelne Sequenzen finden - Filmvergleich, beispielsweise mit <i>Der neunte Tag</i> (R: Volker Schlöndorff; 2004) - Vergleich mit der filmischen Inszenierung in <i>Der letzte Zug</i> - Rollen vergleichen, Selbst- und Fremdbeschreibungen - Filmkritiken analysieren und selbst schreiben - Kommunikationstraining, eigene Positionen in Debatten stärken
Psychologie/Ethik	Verantwortung der Einzelnen innerhalb von Machtbeziehungen	SS-Obersturmführer Crewes charakterisieren, Handlungsalternativen diskutieren