

Unterrichtsvorschläge

Drachenläufer
USA 2007

kinofenster.de

Ausgabe Januar 2008

Fach	Themen	Methoden und Sozialformen
Deutsch	<ul style="list-style-type: none"> Migrationsliteratur: Romane von Khaled Hosseini (<i>Drachenläufer</i> 2003; <i>Tausend strahlende Sonnen</i>, 2007) lesen und verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> Partnerarbeit (PA): Zu jedem Kapitel ein Plakat mit Inhaltsangabe, besonderen Textstellen und Figurenbeschreibung gestalten
	<ul style="list-style-type: none"> Werkschau: Marc Forster als vielseitigen Regisseur (MONSTER'S BALL, 2001) vorstellen 	<ul style="list-style-type: none"> Referat mit Hilfe von verschiedenen Filmausschnitten halten
	<ul style="list-style-type: none"> Vorspannanalyse: Ästhetik (Musik, Farbgebung, Grafik), Vorausdeutungen auf die Filmhandlung, emotionale Einstimmung 	<ul style="list-style-type: none"> PA: Informationen und Eindrücke notieren, über die Wirkung des Vorspanns sprechen und zum Beispiel mit den berühmten Titelsequenzen der JAMES-BOND-Filme vergleichen
	<ul style="list-style-type: none"> Interkulturelles Lernen: Rolle der Frau innerhalb des Films DRACHENLÄUFER untersuchen 	<ul style="list-style-type: none"> Plenum: Bedeutung der Ehe und der Familienehre anhand Amirs Werbung um seine Ehefrau ergründen; Szene der Steinigung der angeblichen Ehebrecherin reflektieren
Musik	<ul style="list-style-type: none"> Orientalische Musik 	<ul style="list-style-type: none"> PA: Filmmusikstücke aus DRACHENLÄUFER auswählen, vorstellen und Machart sowie Wirkung beschreiben
	<ul style="list-style-type: none"> Geschichte Afghanistans und die Rolle der Taliban 	<ul style="list-style-type: none"> Plenum: Besatzungspolitik und politisches System ab den 1970er-Jahren im Tafelbild darstellen
Geschichte / Politik/ Geografie	<ul style="list-style-type: none"> Ethnien in Afghanistan, zum Beispiel Paschtunen, Hazara, Tadschiken, Usbeken, Inder 	<ul style="list-style-type: none"> PA: Herkunft und kulturelle Besonderheiten anhand unterschiedlicher Quellen herausarbeiten
	<ul style="list-style-type: none"> Ursachen von Migration 	<ul style="list-style-type: none"> Gruppenarbeit: Gründe für Migration sammeln; wenn möglich: Interviews mit Menschen aus Afghanistan führen
	<ul style="list-style-type: none"> Asylpolitik in Europa oder den USA 	<ul style="list-style-type: none"> Rechtsvorschriften lesen, über gesellschaftliche Stellung und berufliche Chancen von Einwanderern sprechen
	<ul style="list-style-type: none"> Menschenrechtsverletzungen, zum Beispiel Steinigung, Vergewaltigung, Kindesmissbrauch, Verschleppung 	<ul style="list-style-type: none"> Klassengespräch: Informationen von amnesty international einholen oder Referenten/innen einladen
	<ul style="list-style-type: none"> Verrat und Vertrauensbruch als Motiv in der Bibel 	<ul style="list-style-type: none"> Textanalyse, Anbindung an eigene Erfahrungen und Diskussion
Ethik, Religion	<ul style="list-style-type: none"> Freundschaft, Treue, Zivilcourage 	<ul style="list-style-type: none"> Begriffe voneinander abgrenzen, Situationen aus DRACHENLÄUFER als Beispiel heranziehen und das Verhalten der Figuren (zum Beispiel Babas Einsatz für die junge Mutter) beurteilen

Autorin: Petra Anders



Der Text ist lizenziert nach der Creative Commons Attribution-Non-Commercial-NoDerivs 2.0 Germany License