

# Unterrichtsvorschläge

## zum Thema: Sequels

Ausgabe Juli 2007

Fächer	Thema	Methode
Deutsch	<ul style="list-style-type: none"> <li>Märchenparodie (<i>Shrek der Dritte</i>)</li> <li>Vorstellung von Entwicklungsromanen</li> <li>Filmische Umarbeitung eines Entwicklungsromans zu einem Sequel</li> <li>Darstellung des Verhältnisses von Haupt- und Nebenfiguren</li> <li>Vergleich von Literaturvorlage und Verfilmung (zum Beispiel: Joanne. K. Rowling: „Harry Potter“, Bd. 1-4)</li> <li>Beschreibung von Stimmungen, narrativen Mustern und Motiven</li> <li>Vorgeschichten (Prequels) zu Filmen schreiben</li> <li>Analyse des Wandels von Figuren (Harry Potter, John McClane)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Originalmärchen, auf die der Film verweist, rekonstruieren</li> <li>Buchpräsentation, Referat</li> <li>Handlungsabschnitte als Sequels konzipieren, zu einer ausgewählten Sequenz ein Storyboard entwickeln</li> <li>Redeanteile untersuchen</li> <li>Kapitel vorstellen</li> <li>Sequels in Gruppenarbeit vergleichen</li> <li>Anknüpfungspunkte suchen</li> <li>Kurzbiografie zu einer der Figuren verfassen</li> </ul>
Gemeinschaftskunde/ Politik	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bedeutung von Internet-Hackern (<i>Stirb langsam 4.0</i>)</li> <li>Umgang mit gesellschaftlicher Verantwortung (<i>Shrek der Dritte</i>)</li> <li>Formen und Funktionsweise des Totalitarismus (<i>Harry Potter und der Orden des Phönix</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Filmperspektive diskutieren</li> <li>Alternative Handlungen in Dialogen erproben oder aufschreiben</li> <li>Widerstand gegen die Rektorin im Rollenspiel erproben</li> </ul>
Englisch	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rezeption von „Harry Potter“ im Original</li> <li>Bedeutung des amerikanischen Nationalfeiertags erkunden (<i>Stirb langsam 4.0</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inhalte sichern und diskutieren</li> <li>Quellenanalyse</li> </ul>
Kunst	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produktion einzelner Szenen eines Sequels</li> <li>Figurenporträt</li> <li>Animationen (3D-Animation in <i>Harry Potter und der Orden des Phönix</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideen sammeln, filmen und montieren</li> <li>aus Filmbildern eine Charaktercollage erstellen</li> <li>die Wirkung diskutieren, Konzeption von 3D-Bildern entschlüsseln</li> </ul>
Psychologie, Ethik	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identität (zum Beispiel in <i>Shrek der Dritte</i>)</li> <li>Zauberei (<i>Harry Potter und der Orden des Phönix</i>)</li> <li>Werte, Patriotismus (<i>Stirb langsam 4.0</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Figuren ergründen</li> <li>eigene Zaubertricks vorführen und austauschen</li> <li>Darstellungen hinterfragen, ein alternatives Ende erfinden</li> </ul>

Autorin: Petra Anders



Der Text ist lizenziert nach der CreativeCommons Attribution-Non-Commercial-Noderivs 2.0 Germany License