

Anregungen für den Unterricht

Fach	Thema	Sozialformen und Methoden
Deutsch	Porträts	Einzelarbeit (EA): Kurzporträts über die folgenden historischen Figuren erstellen: Konrad Koch, Turnvater Jahn. Im Plenum (PL) pädagogische Ansätze vergleichen.
	Filmgenres	Gruppenarbeit (GA): Den Aufbau und die Botschaft von Der ganz große Traum mit anderen Fußballfilmen vergleichen (zum Beispiel Kick it like Beckham oder Football under cover).
Ethik / Religion / Sozialkunde / Gemeinschaftskunde	Erziehungsstile	GA: Die Methoden und Ziele eines autoritären beziehungsweise demokratischen Erziehungsstils erarbeiten und im Plenum diskutieren, dabei auch auf das gesellschaftspolitische Umfeld eingehen (zum Beispiel Deutsches Kaiserreich und Gegenwart).
	Individuelle Freiheit vs. Anpassung	PL: Die Bedeutung von Freiheit beziehungsweise Anpassung für eine Gruppe/Gesellschaft diskutieren.
Geschichte	Deutsche Geschichte	EA: Ein Kurzreferat über die Schlacht von Sedan vorbereiten und deren Bedeutung in Der ganz große Traum erarbeiten.
	Hierarchische Strukturen	GA: Die hierarchischen Strukturen zur Zeit des Deutschen Kaiserreichs an einer Infowand darstellen und in Beziehung zu exemplarischen Situationen aus Der ganz große Traum setzen.
Kunst	Filmische Gestaltungsmittel erkennen und analysieren	PL: Die historische Genauigkeit des Szenenbilds von Der ganz große Traum mit Hilfe historischer Quellen/Bilder analysieren.
		PL: Die Lichtstimmung beschreiben und analysieren.
Sport	Sportgeschichte	GA: Anhand ausgewählter Stationen die Entwicklung des Fußballsports in einem Kurzreferat darstellen, dabei auch auf die Bedeutung von Fußball im gegenwärtigen Schulsport, in der Gesellschaft und in den Medien eingehen.

Autor/in: Stefan Stiletto, Medienpädagoge mit Schwerpunkt Filmkompetenz und Filmbildung, 26.01.2011

Arbeitsblatt

Fußball ist heute vor allem ein mediales Großereignis, die Geschichte dieser Sportart jedoch ist weitgehend unbekannt. Sebastian Grobler erzählt in seinem Langfilmdebüt [Der ganz große Traum](#) (Deutschland 2010) in Anlehnung an historische Ereignisse und Personen eine humorvolle Geschichte für ein junges Publikum ab der 5. Jahrgangsstufe. Sein Thema: wie der Fußball nach Deutschland kam. Doch historische Genauigkeit ist dabei eher nebensächlich. Stattdessen stehen die Chancen des Mannschaftssports im Mittelpunkt, der im Film aus einer zerstrittenen, von den hierarchischen Strukturen im Deutschen Kaiserreich geprägten Klasse ein Team macht, in dem sich jeder entwickeln kann.

Aufgabe 1: Den Kinobesuch vorbereiten (Deutsch, Kunst)



Auf diesem Bild siehst du Konrad Koch, die Hauptfigur aus dem Film [Der ganz große Traum](#).

a) Beantworte die folgenden Fragen:

- » Was erfährst du durch die Kleidung über Konrad Koch? Beschreibe diese so exakt wie möglich.
- » Welchen Beruf könnte er ausüben?
- » Zu welcher Zeit und an welchem Ort spielt der Film vermutlich?
- » Wovon könnte der Film handeln? Welcher Gegenstand spielt eine besondere Rolle?
- » Was könnte Konrad Koch in dieser Szene vorhaben?

b) Achte während des Kinobesuchs besonders auf die Frisuren und die Bekleidung der Erwachsenen in [Der ganz große Traum](#). Was erfährst du dadurch über diese? Welche Einstellung vertreten sie und wodurch unterscheiden sie sich von Konrad Koch?

Aufgabe 2: Historische und fiktive Figuren (Deutsch, Geschichte, Kunst)

Der ganz große Traum erzählt frei nach wahren Begebenheiten.

- a) Erstelle einen Steckbrief der Filmfigur Konrad Koch. Gehe dabei auf seinen Lebenslauf, sein Aussehen, seine Ziele und Charaktereigenschaften ein.
- b) Informiere dich über den echten Konrad Koch, der für den Film Pate gestanden hat, und erstelle einen Steckbrief. Informationen findest du zum Beispiel in dem Interview mit Malte Oberschelp.
- c) Vergleiche die beiden Steckbriefe. Welche Gemeinsamkeiten und welche Unterschiede gibt es zwischen den beiden Personen? Warum weicht der Film von der realen Person oft ab? Warum sind diese Abweichungen wichtig für die Handlung von [Der ganz große Traum](#)?
- d) Wie viele Freiheiten darf sich ein Film erlauben, der von einem geschichtlichen Ereignis erzählt? Begründe deine Antwort.

Aufgabe 3: Der Unterricht verändert sich (Deutsch, Ethik, Religion, Geschichte)

Der ganz große Traum zeigt, wie sich eine Schule verändert.

- a) Beschreibe, wie das Leben der Schüler zu Beginn des Films dargestellt wird. Gehe dabei auf die folgenden Punkte ein:
 - » auf die Umgangsformen im Unterricht
 - » auf die Umgangsformen im Elternhaus
 - » auf die Umgangsformen unter den Schülern
 - » auf den Umgangston zwischen wohlhabenden und ärmeren Menschen

Stellt in Kleingruppen jeweils einen dieser Punkte in einem aussagekräftigen Standbild dar.



- b) Welche Rolle spielt der Turnunterricht für das Lernen? Beschreibe, wie dieser Unterricht abläuft und was damit gelernt wird. Wodurch unterscheidet sich das Fußballspiel? Beziehe dich bei deiner Antwort auch auf das obige Szenenfoto.
- c) Stellt in einem Rollenspiel ein Gespräch zwischen Konrad Koch, dem Schuldirektor Gustav Merfeld sowie Felix' Vater Richard Hartung nach, in dem um die Bedeutung des Fußballspiels für die Schüler gestritten wird.
- d) Wie verändert der Spaß am Fußballspielen das Leben der Schüler? Stellt diese Entwicklungen anhand von Joost, Otto und Felix dar.

Autor/in: Stefan Stiletto, Medienpädagoge mit Schwerpunkt Filmkompetenz und Filmbildung, 26.01.2011

Hinweis

Dieses PDF mit Arbeitsblatt und Anregungen für den Unterricht ist Bestandteil der Kinofenster-Ausgabe Februar 2011: [Der ganz große Traum](#). Eine vollständige PDF-Version der Ausgabe kann auf www.kinofenster.de kostenfrei heruntergeladen werden.

Impressum

Herausgeber:

Für die Bundeszentrale für politische Bildung/bpb, Fachbereich Multimedia, verantwortlich:

Thorsten Schilling, Katrin Willmann

Adenauerallee 86, 53115 Bonn, Tel. 0228 / 99 515 0, info@bpb.de

Für die Vision Kino gGmbH verantwortlich:

Sarah Duve, Maren Wurster

Große Präsidentenstr. 9, 10178 Berlin, Tel. 030 / 275 77 571, info@visionkino.de

Unterrichtsvorschläge und Arbeitsblätter: Stefan Stiletto

Redaktion: Ula Brunner, Kirsten Taylor

Basis-Layout: 3-point concepts GmbH

Layout: Tobias Schäfer

Bildnachweis: Senator Film Verleih (Der ganz große Traum: S. 2, S. 3)

© Februar 2011 kinofenster.de



Diese Texte sind lizenziert nach der Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Germany License.