

## Anregungen für den Unterricht

Fach	Themen	Sozialformen und Methoden
Deutsch	Schwarzer Humor	Plenum (PL): In einem Unterrichtsgespräch die Begriffe Humor und "schwarzer Humor" erläutern und bewerten. Dabei auch Bezug auf die Filmszene auf dem Arbeitsblatt nehmen.
	Traumwelten	PL: Darstellung und Funktion der Traumwelt in <a href="#">The Liverpool Goalie</a> mit anderen Kinderfilmen vergleichen, zum Beispiel <a href="#">Lippels Traum</a> oder <a href="#">Coraline</a> .
	Symbole und Sammelkarten	PL: Die Bedeutung der Sammelkarte des Liverpools Torwarts für Jo und die anderen Jungen besprechen. Überlegen, warum Sammelkarten mit aus den Medien bekannten Personen oder Figuren einen so großen Reiz ausüben.
Ethik/ Religion	Mobbing	Gruppenarbeit (GA): Anhand von Szenen aus <a href="#">The Liverpool Goalie</a> Ursachen für Mobbing benennen. Im Unterrichtsgespräch einen Leitfaden für Lösungsmöglichkeiten erarbeiten.
	Eltern und Kinder	GA: In Kleingruppen eine Wunschliste formulieren, wie Eltern mit ihren Kindern umgehen sollten.
	Außenseiter/innen	Einzelarbeit (EA): Einen kurzen Aufsatz zum Thema "Außenseiter/in sein – Außenseiter/in werden" schreiben und darin auf <a href="#">The Liverpool Goalie</a> eingehen.
	Rollenbilder	PL: Diskutieren, inwieweit Jo ein "typischer Junge" und Mari ein "typisches Mädchen" ist und dabei traditionelle Rollenbilder hinterfragen.
Kunst	Montagesequenzen	GA: In Anlehnung an die Fantasiereisen von Jo eine ähnliche Abfolge als Fotostory erzählen.
	Traumsequenzen	GA: Die Inszenierung der Traumsequenzen analysieren und dabei vor allem auf die Genrezitate eingehen, durch die diese beeinflusst sind (zum Beispiel die Anspielungen auf Action- oder Gangsterfilme).

Autor/in: Stefan Stiletto, Medienpädagoge mit Schwerpunkt Filmkompetenz und Filmbildung, 28.02.2012

## Arbeitsblatt

In der Schule gibt es viele Fettnäpfchen – vor allem für so ängstliche und schüchterne Jungen wie Jo in [The Liverpool Goalie – oder: wie man die Schulzeit überlebt](#) (Keeper'n til Liverpool, Arild Andresen Norwegen 2010). Wie soll der 13-Jährige etwa seinem Mitschüler Tom-Erik erklären, dass er nun dessen Hausaufgaben nicht mehr erledigen will? Und wie soll er seine Mitschülerin Mari ansprechen, in die er verliebt ist? Mit skurrilem Humor und einer überaus verspielten Inszenierung greift der norwegische Kinderfilm ganz reale Sorgen und Probleme auf und zeigt, wie Jo damit umgeht.

Die Aufgaben richten sich insbesondere an Schüler/innen ab 10 Jahren. Sie eignen sich vor allem für den Einsatz in den Schulfächern Deutsch, Ethik/Religion und Kunst ab der 4. Jahrgangsstufe.

### Aufgabe 1: Vorbereitung auf den Kinobesuch

Fächer: Deutsch, Kunst

Hier siehst du eine der ersten Szenen aus [The Liverpool Goalie](#):  
(Ausschnitt: [www.kinofenster.de/arbeitsblatt-the-liverpool-goalie-kf1203/](http://www.kinofenster.de/arbeitsblatt-the-liverpool-goalie-kf1203/))



© drei-freunde Filmproduktions- und Verleihgesellschaft

- Was erfährst du in dieser Szene über Jo? Beschreibe ihn so genau wie möglich.
- Auf welche Art erzählt Jo in diesem Ausschnitt über sein Leben?
- Beschreibe die Musik und die Geräusche der Szene. Welche Stimmung vermitteln sie?
- Was erwartest du nun von dem Film? Überlege dir, was Jo im Laufe des Films erleben und in welche Situationen er geraten könnte.

**Aufgabe 2: Jo und die Angst**

Fächer: Deutsch, Ethik/Religion

"Ein bisschen Angst ist gesund" - so lautet ein Leitspruch von Jo.

- a) Ist das ein guter Leitspruch? Diskutiert darüber in der Klasse.
- b) Überlegt euch in Partnerarbeit einen anderen Leitspruch, den ihr Jo empfehlen würdet. Besprecht eure Vorschläge in der Klasse.

**Aufgabe 3: Figuren beschreiben**

Fächer: Deutsch, Ethik/Religion, Kunst



- a) Was erzählt uns dieses Foto aus dem Film über Jo, Mari und Tom-Erik? Beschreibe:
  - » den Kleidungsstil von Jo, Mari und Tom-Erik und was dieser über sie aussagt,
  - » die Körperhaltung von Jo, Mari und Tom-Erik,
  - » die Anordnung der Figuren auf dem Bild und was diese bedeutet.
- b) Schreibt in Kleingruppen einen Dialog für diese Szene. Spielt diesen danach mit verteilten Rollen in der Klasse vor.
- c) Jo und die anderen Jungen sammeln für ihr Leben gerne Fußballkarten, auf denen die Eigenschaften berühmter Spieler in Zahlen angegeben werden. Gestaltet in Kleingruppen je eine Sammelkarte für Jo, Mari, Einar und Tom-Erik. Bewertet darauf die folgenden Eigenschaften mit Schulnoten:
  - » Mut
  - » Selbstsicherheit
  - » Coolness
  - » Ängstlichkeit
  - » Humor
  - » Fantasie
  - » Fußballkönnen

Stellt eure Karten in der Klasse vor und begründet, wie ihr die Figuren bewertet habt. Besprecht auch, welche Figur ihr am besten findet.

**Aufgabe 4: Was wäre, wenn...**

Fächer: Deutsch, Ethik/Religion, Kunst

Manchmal sieht Jo in seiner Fantasie sein Leben an sich vorbeiziehen. Dabei führt ein Ereignis zum nächsten.

- a) Gebt anhand von Stichpunkten eine dieser "Kettenreaktionen" aus dem Film wieder. Geht auch darauf ein, welchen Schluss Jo aus seiner "Fantasiereise" zieht.
- b) Überlegt euch in Kleingruppen eine weitere Kettenreaktion, die Jo sich ausdenken könnte. Schreibt zu diesen Ereignissen einen Kommentar aus der Sicht von Jo.
- c) Stellt jede Station dieser Ereigniskette pantomimisch nach.
- d) Besprecht, wie Jos Leben sich ändern würde, wenn seine Fantasiereisen ein Happy End hätten.

Autor/in: Stefan Stiletto, Medienpädagoge mit Schwerpunkt Filmkompetenz und Filmbildung, 28.02.2012

---

Hinweis: Dieses PDF mit Arbeitsblatt und Anregungen für den Unterricht ist Bestandteil der Kinofenster Film des Monats Ausgabe März 2012: [The Liverpool Goalie - oder: wie man die Schulzeit überlebt](#). Eine vollständige PDF-Version der Ausgabe kann auf [www.kinofenster.de](http://www.kinofenster.de) kostenfrei heruntergeladen werden.

---

**Impressum**

Herausgeber:

Für die Bundeszentrale für politische Bildung/bpb, Fachbereich Multimedia, verantwortlich:

Thorsten Schilling, Katrin Willmann

Adenauerallee 86, 53115 Bonn, Tel. 0228 / 99 515 0, [info@bpb.de](mailto:info@bpb.de)

Für die Vision Kino gGmbH verantwortlich:

Sarah Duve, Maren Wurster

Große Präsidentenstr. 9, 10178 Berlin, Tel. 030 / 275 77 575, [info@visionkino.de](mailto:info@visionkino.de)

Autoren/innen: Philipp Bühler, Marguerite Seidel

Unterrichtsvorschläge und Arbeitsblätter: Stefan Stiletto

Redaktion: Ula Brunner, Kirsten Taylor

Basis-Layout: 3-point concepts GmbH

Layout: Tobias Schäfer

Bildnachweis: The Liverpool Goalie (S. 2, S. 3): drei-freunde Filmproduktions- und Verleihgesellschaft

© März 2012 kinofenster.de



Diese Texte sind lizenziert nach der Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Germany License.