

Arbeitsblatt 1: Heranführung an den Film Lars ist LOL / Didaktisch-methodischer Kommentar

Arbeitsblatt 1

HERANFÜHRUNG AN DEN FILM LARS IST LOL (LARS ER LOL, EIRIK SÆTER STORDAHL, NO 2024) FÜR LEHRERINNEN UND LEHRER

Didaktisch-methodischer Kommentar

—

Fächer:

Deutsch, Ethik, Lebenskunde ab Klasse 6,
ab 11 Jahren

Lernprodukt/Kompetenzschwerpunkt:

Im Fach Deutsch erfassen Schülerinnen und Schüler Handlungsverläufe und Konflikte im Film und analysieren deren Bedeutung für die Figuren. Im Ethikunterricht können die Schülerinnen und Schüler Werte wie Freundschaft, Loyalität, Ehrlichkeit und Zivilcourage im Kontext des Films erkennen und deren Bedeutung für das Zusammenleben reflektieren. Sie können Normen des sozialen Miteinanders untersuchen und bewerten, insbesondere im Hinblick auf Inklusion und den Umgang mit Andersartigkeit.

nen und Schüler zu den Figuren im Film anfertigen. Bei Zeitmangel kann dieses durch einen einfachen Steckbrief ersetzt werden.

Didaktisch-methodischer Kommentar:

Das Arbeitsblatt konzentriert sich auf die Erschließung des Films LARS IST LOL und legt dabei einen besonderen Fokus auf die zentralen Figuren und ihre Beziehungen untereinander. Die Aufgaben sind zum Großteil als Diskussionsmethoden im Plenum konzipiert. Die Lehrkraft hat so die Möglichkeit, die Diskussion rund um Ausgrenzung und Mobbing im besonderen Kontext von Inklusion zu steuern und auf einen respektvollen und achtsamen Gesprächsverlauf zu achten. Das Lernprodukt ist ein sogenanntes Character Poster (Kurzbeschreibung der Methode: <https://www.friedrich-verlag.de/friedrich-plus/sekundarstufe/englisch/lernstrategien/character-posters-figuren-visualisieren-508>), das die Schülerin-

Autor/in:

Dr. Elisabeth Bracker da Ponte