

Arbeitsblatt: Arbeitsblatt zum Musikvideo „Everlong“ von den Foo Fighters / Didaktisch-methodischer Kommentar

## Arbeitsblatt

# ARBEITSBLATT ZUM MUSIKVIDEO EVERLONG VON DEN FOO FIGHTERS FÜR LEHRERINNEN UND LEHRER

Didaktisch-methodischer Kommentar

—

### Fächer:

Kunst, Deutsch, Musik ab Klasse 9,  
ab 14 Jahren

**Lernprodukt/Kompetenzschwerpunkt:** Im Fach Kunst analysieren die Schüler/-innen visuelle Gestaltungsmittel in Bewegtbildformaten und erkennen surrealistische Gestaltungsmittel im zeitgenössischen Musikvideo am Beispiel von EVERLONG (Michel Gondry, USA 2009). Im Fach Deutsch beschreiben und deuten die Schüler/-innen künstlerische Medieninhalte differenziert und begründet und vergleichen zwei ästhetische Werke kriteriengeleitet.

**Didaktisch-methodischer Kommentar:** Die Schüler/-innen erarbeiten schrittweise die surrealistische Handschrift des Regisseurs Michel Gondry anhand des Musikvideos zum Song *Everlong* der Rockband Foo Fighters. Ausgangspunkt ist die Analyse surrealistischer Gestaltungsmittel, auf deren Basis die von den Lernenden eigenständig in Kategorien eingeteilt werden? – etwa zur Raum- und Zeitlogik, zu besonderen Übergängen und Schnitten, zur Bewegung von Figuren, zur Verwendung von Requisiten sowie zur Veränderung oder Verdopplung von Körpern. Die Kriterien können vorab mit Hilfe des Einführungstextes erarbeitet werden.

Im Anschluss wird ein zweites Musikvideo Gondrys – zu *Let Forever Be* von The Chemical Brothers – vergleichend herangezogen, um die zuvor erarbeiteten Kategorien anzuwenden und zu differenzieren.

Das übergeordnete Lernziel der Unterrichtseinheit ist, dass die Schüler/-innen Michel Gondrys surrealistischen Stil erkennen und prägnant zusammenfassen können. Dies wird gesichert, indem sie zum Abschluss eine sprachlich verdichtete Caption verfassen, in der sie auf der Grundlage klarer Kriterien den Stil des Regisseurs pointiert und verständlich beschreiben.

**Hinweis zur Differenzierung:** Zur Unterstützung der Analyse enthalten die Aufgaben beispielhafte Beobachtungen und Impulsfragen (Scaffolding, vgl. <https://www.biss-sprachbildung.de/btools/scaffolding-scaffolding-im-fachunterricht-nach-gibbons/>). Diese Hilfen können bei leistungsstärkeren Lerngruppen reduziert oder zurückgehalten werden, um die eigenständige Kategorienbildung stärker zu fördern.

### Autor/in:

Elisabeth Bracker da Ponte