

Unterrichtsmaterial: Yurt / Didaktisch-methodischer Kommentar

Aufgabe

ARBEITSBLATT ZUM FILM YURT

Für Lehrerinnen und Lehrer

Didaktisch-methodischer Kommentar

Fächer:

Ethik, Religion, Politik/Wirtschaft,
Geschichte ab 9. Klasse, ab 14 Jahren

Kompetenzschwerpunkt: Der Schwerpunkt liegt auf der Analysekompetenz in Verbindung zum Film YURT (Nehir Tuna, TR/DE/FR 2023). Differenziert werden filmische Darstellungen gesellschaftlicher und politischer Konflikte analysiert und anschließend Auswirkungen dieser Spannungen auf die persönliche Entwicklung und soziale Beziehungen beschrieben. Dabei entwickeln SuS ihre Diskussions- und Argumentationsfähigkeiten sowie eine differenzierte Wahrnehmung kultureller und sozialer Konflikte. Fächerübergreifend wird die Analyse von filmästhetischen Mitteln geschult.

Didaktisch-methodischer Kommentar: Das Arbeitsblatt verfolgt einen kompetenzorientierten, multiperspektivischen Ansatz. Die vorbereitenden Aufgaben dienen der individuellen Reflexion und fördern die Recherchekompetenz der Schüler/-innen. Durch die eigenständige Erstellung eines Glossars zu zentralen Begriffen wird sowohl das Verständnis des Films erleichtert als auch die Fähigkeit zum eigenverantwortlichen Lernen gefördert. Die Kontextrecherche zur religiösen und gesellschaftlichen Situation der Türkei ermöglicht eine vertiefte Einordnung des Films und fördert den Umgang mit unterschiedlichen Informationsquellen.

Die Aufgabe während der Filmsichtung lenkt die Aufmerksamkeit gezielt auf zentrale Aspekte wie Charakterentwicklung und gesellschaftliche Kontexte, wodurch das bewusste Wahrnehmen und die analytische Kompetenz gestärkt werden. Die anschlie-

ßende gemeinsame Reflexion im Plenum eröffnet Möglichkeiten, Eindrücke und Beobachtungen miteinander zu vergleichen und zu diskutieren, was die kommunikative Kompetenz und soziale Interaktion fördert. Die nachbereitenden Aufgaben ermöglichen eine differenzierte Analyse und Diskussion der im Film dargestellten Konflikte und Figurenbeziehungen. Sie verbinden die inhaltliche Reflexion mit methodischen Fähigkeiten wie Argumentation, Präsentation und kritischem Denken. Durch die Auseinandersetzung mit filmischen Gestaltungsmitteln wie dem bewussten Einsatz von Schwarzweiß- und Farbaufnahmen werden die interpretativen Fähigkeiten der Schüler/-innen geschult.

Die abschließende Kleingruppenarbeit fördert kooperative Lernprozesse und die Fähigkeit zur konstruktiven Diskussion. Die optionale Zusatzaufgabe für die Oberstufe erweitert den Blick auf globale Zusammenhänge und historische Vergleiche, stärkt das interkulturelle Bewusstsein und regt zum Transfer des Erlernten auf andere Kontexte an.

Autor/in:

Daniel Beschareti