

Unterrichtsmaterial: Milch ins Feuer, AB 1 / Didaktisch-methodischer Kommentar

Aufgabe

ARBEITSBLATT 1: HERANFÜHRUNG AN MILCH INS FEUER

Für Lehrerinnen und Lehrer

Didaktisch-methodischer Kommentar

—

Fächer:

Deutsch, Ethik, Erdkunde/Geografie,
Gesellschaftskunde, ab 15 Jahren, ab 10.
Klasse

Lernprodukt/Kompetenzschwerpunkt:

In Deutsch liegt der Schwerpunkt auf dem Sprechen und Zuhören, in Ethik und Gesellschaftskunde auf der Wahrnehmungs- und Deutungskompetenz. Fächerübergreifend erfolgt die Vertiefung mit der Auseinandersetzung filmästhetischer Mittel.

niert werden. Im Anschluss daran tauschen sie sich ausgehend von einem Filmstill über das Filmende aus und diskutieren, welche Botschaften der Film ihrer Meinung nach transportiert.

Didaktisch-methodischer Kommentar:

Der Einstieg zu MILCH INS FEUER (Justine Bauer, DE 2025) erfolgt anhand eines Gesprächs über den Alltag auf dem Land und die Auseinandersetzung mit dem Filmplakat. Während der Filmsichtung erhalten die Schüler/-innen arbeitsteilig inhaltliche sowie filmästhetische Beobachtungsaufträge. Direkt nach der Filmsichtung gibt es Raum für den je persönlichen Rezeptionseindruck und die eigenen Erwartungen (Arbeitsschritt a)) und Präferenzen für das Bildformat (Arbeitsschritt c)) können mit dem Gesehenen abgeglichen werden. Anschließend tauschen sie sich in Kleingruppen (beispielsweise je zwei Schüler/-innen aus Gruppe A, je zwei Schüler/-innen aus Gruppe B) über ihre Beobachtungen aus und ergänzen ihre Notizen. Zudem überprüfen sie ihre Beobachtungen, indem sie sich in Einzelarbeit die [Filmbesprechung](#) auf kinofenster.de durchlesen. Schließlich vergleichen sie ihre Ergebnisse im Plenum. Ausgehend von einer Äußerung der Regisseurin untersuchen die Lernenden, inwiefern im Film das Weibliche und das Männliche bildsprachlich und durch die Wahl der Erzählperspektive insze-

Autor/in:

Lena Sophie Gutfreund