

Unterrichtsmaterial: Der geheimnisvolle Blick des Flamingos / Didaktisch-methodischer Kommentar

ARBEITSBLATT ZU DER GEHEIMNISVOLLE BLICK DES FLAMINGOS (DIEGO CÉSPEDES, CL/FR/DE/SP/ BE 2025)

Für Lehrerinnen und Lehrer

Didaktisch-methodischer Kommentar

—

Fächer:

Spanisch, Deutsch, Geschichte, Politik, Kunst ab
Oberstufe, ab 16 Jahren

Lernprodukt/Kompetenzschwerpunkt:

In den Fächern Deutsch und Spanisch analysieren die Schüler/-innen die Metaphorik des Films, insbesondere den „Blick“ als Motiv für Stigmatisierung (Magischer Realismus). In den Gesellschaftswissenschaften kontextualisieren sie die Handlung (Chile 1982, AIDS-Krise) und reflektieren Mechanismen der Ausgrenzung von Minderheiten (queere Community) sowie die Funktion von Mythen als Instrument der Unterdrückung. Fächerübergreifend erarbeiten sie in einer filmpraktischen Übung, wie Blicke und non-verbale Kommunikation filmisch inszeniert werden können, um Machtverhältnisse oder Bedrohung ohne Worte darzustellen.

von Close-ups und Point-of-View-Einstellungen (POV) erfahrbar zu machen.

Benötigte Materialien:

Für die Recherche und das Ansehen von Trailern/Ausschnitten benötigen die Lernenden ein digitales Endgerät. Für die filmpraktische Übung sind Smartphones mit einer Videoschnitt-App (z. B. iMovie, KineMaster, CapCut) notwendig.

Didaktisch-methodischer Kommentar:

Der Einstieg erfolgt assoziativ über den Titel und das Genre des Magischen Realismus. Die Lernenden sollen Hypothesen darüber aufstellen, wie ein „Blick“ physisch gefährlich sein kann.

Während der Sichtung liegt der Fokus auf der Kameraarbeit und der Farbgestaltung (Kontrast: tristes Minendorf vs. farbenfrohe queere Community). Da der Film mit einer starken Metapher (Blick überträgt Krankheit) arbeitet, ist es zentral, diese im Anschluss historisch (AIDS-Diskurs der 80er) und soziologisch (Sündenbock-Mechanismus) zu untersuchen.

Die abschließende optionale Praxisaufgabe überträgt das Motiv des „mächtigen Blicks“ in einen eigenen Kurzfilm, um die Wirkung

Autor/in:

Feliks Thiele