

Unterrichtsmaterial: Silent Friend / Didaktisch-methodischer Kommentar

ARBEITSBLATT 1 ZU SILENT FRIEND (ILDIKÓ ENYEDI, DE/FR/HU 2025) – HERANFÜHRUNG Für Lehrerinnen und Lehrer

Didaktisch-methodischer Kommentar

Fächer:

Kunst, Deutsch, Biologie ab 15 Jahren,
ab Klasse 10

Lernprodukt/Kompetenzschwerpunkt:

Die Schülerinnen und Schüler bereiten basierend auf der Filmanalyse einen eigenen Kurzfilm vor. In Kunst liegt der Fokus auf der Gestaltungskompetenz, in Deutsch auf dem Sprechen und Zuhören, in Biologie auf der Erkenntnisgewinnung.

ne Zeitebenen schaffen dabei eine vorsichtige Distanz, die es ermöglicht, auch sensible oder heikle Themen anzusprechen.

Didaktisch-methodischer Kommentar:

Im Einstieg erkunden die Schüler/-innen die Umgebung ihres Lernorts und suchen insbesondere nach Pflanzen und Bäumen – aus deren Perspektive sie später den Kurzfilm entwickeln. Anschließend nähern sie sich SILENT FRIEND mittels der Analyse des Film-Trailers. Es wird anhand der Untersuchung der Bildformate und der Farbgestaltung herausgearbeitet, dass SILENT FRIEND drei Handlungsstränge hat, die zu unterschiedlichen Zeiten spielen.

Dramaturgie und visuelle Gestaltung des Films können als Vorlage oder Inspirationsquelle für die eigene filmgestalterische Praxis dienen.

Je nach Ausstattung, Vorwissen und thematischer Einbindung im Unterricht kann es den Schüler/-innen vollständig überlassen werden, wie sie filmen (etwa mit eigenen Smartphones und Apps oder mit schuleigener Technik). Das Thema eignet sich zudem dazu, die Lebenswelt der Schüler/-innen aufzugreifen und sogar schulinterne Konfliktfelder zu thematisieren. Sowohl die Perspektive „aus der Umwelt“ als auch die Aufsplitterung der Handlung in verschiede-

Autor/in:

Johann Edelmann