

Unterrichtsmaterial: Arco / Didaktisch-methodischer Kommentar

## Arbeitsblatt 1

# ARCO: HERANFÜHRUNG AN DEN FILM Für Lehrerinnen und Lehrer

Didaktisch-methodischer Kommentar

### Fächer:

Deutsch, Ethik/Religion, Naturwissenschaften ab 9 Jahren, ab Klasse 4

### Lernprodukt/Kompetenzschwerpunkt:

Die Schüler/-innen deuten den am Ende des Films geäußerten Wunsch von Iris, dass sich die Dinge ändern. Im Fach Deutsch verfassen sie einen kurzen erklärenden Text, in dem sie darlegen, was Iris mit ihrem Wunsch meint, und ihre Überlegungen anhand von Beobachtungen aus dem Film begründen. In Ethik reflektieren sie dabei Fragen nach Verantwortung, Fortschritt und dem Verhältnis von Mensch, Technik und Umwelt. In den naturwissenschaftlichen Fächern bearbeiten sie Aspekte von Nachhaltigkeit und möglichen Zukunftstechnologien.

### Didaktisch-methodischer Kommentar:

Eine erste Annäherung an den Film erfolgt über die Sichtung des Trailers. In einer Meldekette sammeln die Schüler/-innen Eindrücke, etwa zu Figuren, Robotern, Naturdarstellungen oder futuristischen Wohnformen. Daran anschließend formulieren sie Vermutungen zum Inhalt und zur möglichen Entwicklung der Handlung. Optional kann an dieser Stelle die Gattung des Animations- und das Genre des Science-Fiction-Films eingeführt werden.

Während der Filmsichtung richten die Schüler/-innen ihre Aufmerksamkeit auf Figurenbeziehungen, Weltentwürfe und die filmische Gestaltung und halten ihre Beobachtungen stichpunktartig fest.

Nach der Filmsichtung erhalten die Schüler/-innen Raum für erste Eindrücke, die in einem anschließenden Gespräch zu Inhalt und Figuren vertieft werden. Die Lehrkraft gibt Impulse zur Figurenkonstellation (u. a. Iris und ihre Eltern, Mikki, Arco, Clifford).

Im nächsten Schritt strukturieren die Schüler/-innen zentrale Themen zunächst im Tandem, dann im Plenum in einer Mindmap. Schwerpunkte sind etwa Verantwortung, das Verhältnis von Mensch, Technik und Umwelt sowie Zukunftsvorstellungen. Ausgehend davon wird Iris' Wunsch nach Veränderung am Filmende gedeutet und mit den erarbeiteten Themen verknüpft. Die Ausarbeitung erfolgt fachspezifisch: Im Deutschunterricht schreiben die Schüler/-innen einen kurzen Deutungstext, in Ethik und den Naturwissenschaften werden die Themen diskutiert.

Autor/in:  
Max Stolz