

Unterrichtsmaterial: Reinas / Didaktisch-methodischer Kommentar

Aufgabe

ARBEITSBLATT ZUM FILM REINAS

Für Lehrerinnen und Lehrer

Didaktisch-methodischer Kommentar

—

Fächer:

Politik, Wirtschaft, Geschichte,
Erdkunde/Geographie, Religion, Ethik,
Deutsch

Altersempfehlung: ab 9. Klasse,
ab 14 Jahren

Lernprodukt/Kompetenzschwerpunkt:

In Deutsch liegt der Schwerpunkt auf dem Sprechen und Zuhören, in dem optionalen Arbeitsschritt „Fortsetzung konzipieren“ auf dem Schreiben. In den Gesellschaftswissenschaften liegt der Fokus auf der Analysekompetenz. Fächerübergreifend erfolgt die Vertiefung mit der Auseinandersetzung filmästhetischer Mittel.

Didaktisch-methodischer Kommentar:

Die Schüler/-innen nähern sich dem Film, indem sie sich anhand von Leitfragen mit dem Trailer auseinandersetzen. Sodann wird der Film inhaltlich vorentlastet, indem sie sich anhand von Leitfragen über das Land Peru und den historischen Kontext, in der die Filmhandlung situiert ist, informieren. Anschließend stellen sie Vermutungen darüber an, was man unter einem Ensemblefilm versteht, und überprüfen diese durch das Lesen eines Lexikoneintrags.

Nach der Filmsichtung gibt es Raum für den je persönlichen Rezeptionseindruck, auch offene Fragen können hier geklärt werden. Danach tauschen sich die Lernenden in Vierer-Gruppen über ihre Beobachtungen auf inhaltlicher Ebene aus, erstellen davon ausgehend Figurenschaubilder und stellen sie sich anschließend im Plenum vor. Anschließend wird auf die filmästhetische Ebene fokussiert und die Lernenden vergleichen ihre Ergebnisse aus den Beobachtungsaufgaben.

In einem optionalen Arbeitsschritt konzipieren sie anhand von Leitfragen eine Fortsetzung des Films, dessen Handlung

zwei Jahre später ansetzt. Schließlich stellen sich ihre Fortsetzungen gegenseitig vor, zeichnen die drei gelungensten aus und schicken sie mit einer erklärenden E-Mail an die Regisseurin Klaudia Reynicke.

Autor/in:

Lena Sophie Gutfreund