

WENN DAS LICHT ZERBRICHT

Arbeitsblatt 2, Arbeitsschritt c)

Sequenz+ Zeitstempel	Beobachtung	filmische Mittel	Wirkung
<i>Min. 01:15 – Min. 01:45</i>	<i>Una sitzt am Strand. Frontales oranges Licht.</i>		
<i>Min. 13:39 – Min. 14:05</i>	<i>Una sitzt im Bus. Im Hintergrund findet ein Gespräch statt.</i>		
<i>Min. 14:13 – Min. 14:26</i>	<i>Drei Männer in der Mitte eines Sportraums. Große Spiegel zu beiden Seiten.</i>		
<i>Min. 16:02 – Min. 17:00</i>	<i>Die Kamera verfolgt Una durch ein Gebäude.</i>		
<i>Min. 26:25 - Min. 26:35</i>	<i>Una ist in einer Toilette und trocknet sich die Tränen.</i>		
<i>Min. 58:00 – Min. 59:30</i>	<i>Una tanzt.</i>		