

Unterrichtsmaterial: Tonight, Tonight / Didaktisch-methodischer Kommentar

Aufgabe

ARBEITSBLATT ZUM MUSIKVIDEO TONIGHT, TONIGHT

Für Lehrerinnen und Lehrer

Didaktisch-methodischer Kommentar

—

Fächer:

Englisch, Musik ab Klasse 9,
ab 14 Jahren

Lernprodukt/Kompetenzschwerpunkt:

Im Fach Musik liegt der Schwerpunkt auf Musik reflektieren, im Englischunterricht gleichermaßen auf Speaking und Listening. Fächerübergreifend erfolgt die Vertiefung zur Wirkung filmästhetischer Mittel sowie zur Filmgeschichte.

Didaktisch-methodischer Kommentar:

Die Schüler/-innen sehen sich das Musikvideo TONIGHT, TONIGHT an und tauschen sich zur Wirkung aus. Ein hermeneutischer Analyseansatz erfolgt über das Erschließen intertextueller Verweise: Auf der Bildebene zu DIE REISE ZUM MOND (LE VOYAGE DANS LA LUNE, FR 1902) von Georges Méliès.

Analog lässt sich dies auch auf die Textebene übertragen. Im Interview mit Howard Stern erläutert Smashing-Pumpkins-Frontmann Billy Corgan, wie er sich beim Schreiben des Texts von der für die Punkbewegung wichtigen Band Cheap Trick inspirieren ließ. Im Englisch-Unterricht ist eine Analyse des Textes von TONIGHT, TONIGHT angebracht, während im Musikunterricht ein stärkerer Fokus auf Arrangement und Tonarten sowie deren Modifikation im Laufe des Entstehungsprozesses gelegt werden sollte. Anhand der (kurzen) Interviewpassagen lässt sich dies entsprechend nachvollziehen.

Hinweis: Die Interviewpassagen sind im englischen Original. Bei ausreichenden Sprachkompetenzen der Lerngruppe kann die Bearbeitung auch schon vor der 9. Klasse erfolgen.

Autor/in:

Ronald Ehlert-Klein