

Unterrichtsmaterial: Express Yourself / Didaktisch-methodischer Kommentar

Aufgabe

ARBEITSBLATT ZUM MUSIKVIDEO EXPRESS YOURSELF

Für Lehrerinnen und Lehrer

Didaktisch-methodischer Kommentar

—

Fächer:

Englisch, Deutsch, Kunst, Musik, Ethik
ab 16 Jahren, ab Oberstufe

Lernprodukt/Kompetenzschwerpunkt:

Die Schüler/-innen verfassen eine Kritik zum Musikvideo EXPRESS YOURSELF (USA 1989, David Fincher). In Deutsch und Englisch liegt der Schwerpunkt auf dem Schreiben, in Kunst und Ethik auf der Wahrnehmungs- und Deutungskompetenz. Fächerübergreifend erfolgt die Vertiefung mit der Auseinandersetzung filmästhetischer Mittel.

Didaktisch-methodischer Kommentar:

Das Musikvideo EXPRESS YOURSELF des Regisseurs David Finchers setzt sich sowohl inhaltlich als auch filmästhetisch mit dem Film METROPOLIS von Fritz Lang (D, 1926) auseinander. Um diese Auseinandersetzung verstehen zu können, beschäftigen sich die Schüler/-innen zunächst anhand vorgegebener Analysefragen mit dem Trailer zu METROPOLIS. Während der ersten Sichtung des Musikvideos achten die Schüler/-innen darauf, welche Filmzitate sie bereits erkennen. Bevor sie das Musikvideo ein zweites Mal sichten, lesen die Schüler/-innen sich die Analysefragen durch, sodass sie während der Sichtung ihre Aufmerksamkeit gezielt auf inhaltliche sowie filmsprachliche Aspekte lenken können. Nach der Sichtung vergleichen Sie zunächst im Tandem ihre Beobachtungen, deuten sodann das Gesehene und vergleichen es im Plenum. Schließlich verfassen sie, entweder auf Englisch oder auf Deutsch, eine Filmkritik. Sie stellen sich die Kritiken gegenseitig vor und werten diese kriteriengeleitet aus.

Autor/in:

Lena Sophie Gutfreund