

Unterrichtsmaterial: In die Sonne schauen / Didaktisch-methodischer Kommentar

ARBEITSBLATT ZU IN DIE SONNE SCHAUEN (MASCHA SCHILINSKI, DE 2025)

Für Lehrerinnen und Lehrer

Didaktisch-methodischer Kommentar

—

Fächer:

Deutsch, Philosophie, ab 16 Jahren,
ab Oberstufe

Lernprodukt/Kompetenzschwerpunkt:

Die Schüler/-innen verfassen eine Begründung, warum der Spielfilm IN DIE SONNE SCHAUEN als deutscher Beitrag für die Academy Awards ausgewählt wurde. Im Fach Deutsch liegt der Schwerpunkt auf dem Schreiben, in Philosophie auf der Argumentations- und Urteilskompetenz.

Didaktisch-methodischer Kommentar:

Im Einstieg nähern sich die Schüler/-innen dem Film über die Auseinandersetzung mit dem Titel und Trailer an. Diese setzen Sie in Bezug zur Metaphorik von Sonne und Licht in Philosophie sowie Literatur. Ergebnisse während der Filmsichtung werden mit einem Gruppenpuzzle (<https://wp.uni-koblenz.de/ressourcenundkonflikte/wp-content/uploads/sites/117/2020/06/Gruppenpuzzle-Expertengruppen-Anleitung-der-Methode-.pdf>) erarbeitet und gesichert.

Insbesondere die Allegorie von Platons „Höhlengleichnis“ sollte an späterer Stelle – nach dem Filmbesuch – noch einmal in Bezug auf IN DIE SONNE SCHAUEN aufgegriffen werden. Zuvor sollte jedoch die assoziative Narration thematisiert werden. Die unkonventionelle Machart kann mit Hilfe des folgenden Interviews (<https://www.muenchner-feuilleton.de/2025/08/22/interview-mit-mascha-schilinski-ueber-ihren-film-in-die-sonne-schauen/>) vertieft werden. Anschließend lesen die Schüler/-innen die [Filmbesprechung](#) auf

kinofenster.de und verfassen basierend auf sämtlichen Arbeitsschritten die Begründung, warum IN DIE SONNE SCHAUEN als deutscher Beitrag für die Academy Awards ausgewählt wurde. Hierbei können Kriterien wie Dramaturgie, Schauspiel, Inszenierung oder die Wahl filmästhetischer Mittel vorgegeben werden.

Vertiefend wäre basierend auf der Erarbeitung der Filmbesprechung eine Analyse intertextueller Bezüge denkbar. So könnten arbeitsteilig Filme wie [Das weiße Band](#) und die jeweiligen Bezüge zu IN DIE SONNE SCHAUEN in Form von Präsentationen vorgestellt werden.

Autor/in:

Ronald Ehlert-Klein