

Unterrichtsmaterial: Die Schatzsuche im Blaumeisental / Didaktisch-methodischer Kommentar

Arbeitsblatt

HERANFÜHRUNG AN DEN FILM DIE SCHATZSUCHE IM BLAUMEISENTAL – Für Lehrerinnen und Lehrer

Didaktisch-methodischer Kommentar

Fächer:

Deutsch, Kunst, Werken/Gestalten

ab 8 Jahren, ab 3. Klasse

Lernprodukt/Kompetenzschwerpunkt:

In künstlerisch-gestaltenden Fächern setzen sich die Schüler/-innen mit der Wirkung unterschiedlicher filmischer Gestaltungsmittel auseinander und fertigen dafür eigene Zeichnungen an. Sie erhalten Einblicke in die Technik der Legetrickanimation. Auf schriftsprachlicher Ebene erfolgt eine Erschließung der Handlung über ein Figurenschaubild sowie einen eigenen Text.

Didaktisch-methodischer Kommentar:

Die Figuren und Szenerien der mit Tonpapier hergestellten Legetrickanimation strahlen den Charme des Handgemachten aus. Der auf den ersten Blick sehr einfachen flächigen Ästhetik steht dabei eine komplexe Handlung gegenüber, die in die Vergangenheit der Filmfiguren führt. In Form einer spannenden Geschichte erzählt der Film darüber, wie Lucie immer mehr über ihre Mutter und ihren Opa erfährt und so selbst ein genaueres Bild ihrer Familie erhält. Die Enthüllungen wirken identitätsstiftend. Anhand eines Schaubilds stellen die Schüler/-innen in Gruppenarbeit die komplexen Be-

ziehungen zwischen den Figuren dar und gehen dabei auch auf deren Charakterisierungen und Geschichten ein. In Form eines Zeitungsartikels fassen sie in Einzelarbeit Kernelemente der Handlung aus der Sicht einer Filmfigur zusammen. Um ein Gespür für die aufwändige Legetrick-Produktion zu bekommen, basteln die Schüler/-innen Filmfiguren nach. Vertiefend kann auch eine kurze animierte [Szene](#) mit den Figuren gedreht werden.

Benötigte Materialien: Handys, Stativ, Zeichenpapier, Bunt-/Filzstifte, Scheren

Autor/in:

Stefan Stiletto