

Unterrichtsmaterial: Mit leiser Stimme /
Didaktisch-methodischer Kommentar

Arbeitsblatt 1

MIT LEISER STIMME: HERANFÜHRUNG AN DEN FILM

Für Lehrerinnen und Lehrer

Didaktisch-methodischer Kommentar

—

Fächer: Deutsch, Französisch, Ethik,
Philosophie, Politik, Gesellschaftswissenschaften;
ab Klasse 11, ab 16 Jahren

Lernprodukt/Kompetenzschwerpunkt:

Die Schülerinnen und Schüler verfassen eine Filmkritik, in der sie Stellung zu der Frage nehmen, inwiefern MIT LEISER STIMME (À VOIX BASSE, Leyla Bouzid, FR/TN 2026): zu einer Verbesserung der Lebenssituation queerer Menschen in Tunesien beitragen kann. In den Gesellschaftswissenschaften liegt der Fokus auf der Analysekompetenz, in den Sprachen auf dem Schreiben.

Didaktisch-methodischer Kommentar:

Ausgehend vom Filmplakat formulieren die Schülerinnen und Schüler Vermutungen über das Thema, das in der Familie nur „mit leiser Stimme“ angesprochen werden darf. Anhand einer Figurenkonstellation vergleichen sie die drei Generationen der weiblichen Familienmitglieder und analy-

sieren deren Beziehungen zueinander. Anschließend setzen sie die Geschichte des verstorbenen Onkels Daly mit der von Lilia in Beziehung und erkennen die gesellschaftlichen und politischen Rahmenbedingungen in Tunesien als wesentlichen Einfluss auf die unterschiedlichen Lebensentwürfe. Abschließend verfassen sie eine Filmkritik, in der sie diskutieren, inwiefern MIT LEISER STIMME einen Beitrag zur Verbesserung der Lebenssituation queerer Menschen in Tunesien leisten kann.

Hinweis zur Vertiefung: Wird im Anschluss AB 2 bearbeitet, sollten im Vorfeld der Filmsichtung auch die Glossar-Begriffe [Mise-en-Scène](#), [Plansequenz](#), [Steadicam](#), [Kamerabewegung](#) und [Einstellung](#) erschlossen werden.

Autor/in:

Dr. Almut Steinlein