

Unterrichtsmaterial: Mit leiser Stimme /
Didaktisch-methodischer Kommentar

Arbeitsblatt 2

MIT LEISER STIMME: INSZENIERUNG DER ERINNERUNG

Für Lehrerinnen und Lehrer

Didaktisch-methodischer Kommentar

Fächer: Deutsch, Französisch, Ethik,
Kunst; ab Klasse 11, ab 16 Jahren

Lernprodukt/Kompetenzschwerpunkt:

Die Schülerinnen und Schüler analysieren anhand zweier Filmausschnitte die filmische und narrative Darstellung von Trauer und familiärer Erinnerungskultur. Im Mittelpunkt steht die vertiefte Auseinandersetzung mit filmästhetischen Mitteln und deren Bedeutung für die Konstruktion von Erinnerung im Film MIT LEISER STIMME (À VOIX BASSE, Leyla Bouzid, FR/TN 2026).

Didaktisch-methodischer Kommentar:

Dieses Arbeitsblatt baut auf dem ersten zum Film auf und setzt grundlegende Kenntnisse der Handlung sowie den Zugang zu den ausgewählten Filmausschnitten voraus.

Im Mittelpunkt steht die Frage, wie Erinnerung filmisch gestaltet wird. Durch ein zweistufiges Sichtungsverfahren im Experten-Partner-System analysieren die Lernenden zunächst unterschiedliche Aspekte der Inszenierung – einerseits die bildästhetische Gestaltung von Erinnerung, andererseits ihre narrative Konstruktion im Dialog. Im anschließenden Austausch werden beide Perspektiven zusammengeführt.

Die abschließende vergleichende Analyse dient als Transferleistung. Dabei wenden die Schülerinnen und Schüler filmwissenschaftliche Fachbegriffe gezielt an und belegen ihre Interpretation anhand konkreter filmästhetischer Beobachtungen.

Autor/in:

Daniel Beschareti