

Unterrichtsmaterial: Sunny Dancer / Didaktisch-methodischer Kommentar

Arbeitsblatt 2

SUNNY DANCER : SZENENANALYSE Für Lehrerinnen und Lehrer

Didaktisch-methodischer Kommentar

Fächer: Deutsch, Ethik ab 14 Jahre,
ab 9. Klasse

Lernprodukt/Kompetenzschwerpunkt:

Die Schüler/-innen analysieren drei ausgewählte Filmszenen und deuten deren Inhalt sowie ausgewählte filmische Gestaltungsmittel. Im Deutschunterricht untersuchen sie Ivys Gefühlswelt und analysieren, wie Mimik, Gestik und filmische Gestaltung ihre innere Entwicklung sichtbar machen. Im Ethikunterricht steht die Entwicklung von Freundschaft und Vertrauen im Mittelpunkt. Fächerübergreifend untersuchen die Schüler/-innen den Einsatz filmischer Gestaltungsmittel zur Veranschaulichung der Figurenentwicklung. Ihre Ergebnisse sichern sie in einer Tabelle und vergleichen sie anschließend.

Didaktisch-methodischer Kommentar:

Nach dem Einstieg sichten die Schüler/-innen drei Szenen, die Ivy bei ihrer Ankunft im Camp, beim Kennenlernen der anderen Jugendlichen und während einer The-

rapiesitzung zeigen. Je nach fachlichem Schwerpunkt beobachten sie entweder Ivys Gefühlswelt oder die Entwicklung ihrer Beziehungen zu den anderen Jugendlichen. Dabei berücksichtigen sie Dialoge, Mimik, Gestik, Blickkontakte sowie filmische Gestaltungsmittel wie [Drehort/Set](#) sowie [Farb-](#) und [Lichtgestaltung](#).

Nach der Filmsichtung sichern die Schüler/-innen ihre Beobachtungen in Partnerarbeit in einer Tabelle. Sie unterscheiden zwischen Beobachtung und Deutung, indem sie ihre Wahrnehmungen zunächst beschreiben und anschließend im Hinblick auf Ivys Gefühlswelt beziehungsweise ihre Beziehungen zu den anderen Jugendlichen interpretieren. Abschließend reflektieren sie die Wirkung der filmischen Gestaltung und arbeiten heraus, wie der Film Ivys zunehmende Öffnung gegenüber den anderen Jugendlichen inszeniert.

Autor/in:
Max Stolz