

Unterrichtsmaterial: Sunny Dancer / Didaktisch-methodischer Kommentar

Arbeitsblatt 1

SUNNY DANCER : HERANFÜHRUNG AN DEN FILM Für Lehrerinnen und Lehrer

Didaktisch-methodischer Kommentar

Fächer: Deutsch, Englisch, Religion
Ethik ab 14 Jahre,
ab 9. Klasse

Didaktische Vorbemerkung: SUNNY DANCER (George Jaques, UK 2026) handelt von der Krebserkrankung Jugendlicher. Da Schüler/-innen und/oder ihre Familien davon unmittelbar betroffen sein können, sollte der Einstieg entsprechend sensibel erfolgen. Die Frage nach eigenen Erfahrungen sollte optional erfolgen – vorab wird die Lerngruppe nach Erfahrungen mit Bewegtbildformaten gefragt, die sich mit schwerwiegenden Erkrankungen auseinandersetzen.

Lernprodukt/Kompetenzschwerpunkt: In den gesellschaftswissenschaftlichen Fächern setzen sich die Schülerinnen und Schüler mit den Folgen einer schweren Erkrankung für junge Betroffene auseinander und diskutieren über die Aussagen der Filmfiguren. In einem Brief aus Sicht der Hauptfigur fassen sie Erleben und Erkenntnisse des Mädchens zusammen und beschreiben ihre Entwicklung. Fächerübergreifend erfolgt die Vertiefung mit der Auseinandersetzung filmästhetischer Mittel.

Didaktisch-methodischer Kommentar: Der Film eignet sich besonders, um Schülerinnen und Schüler für die Situation er-

krankter Menschen zu sensibilisieren und zu erarbeiten, welche Folgen eine schwere Erkrankung insbesondere für junge Betroffene über Therapie und medizinische Behandlung hinaus haben kann.

Die Schülerinnen und Schüler teilen zunächst eigene Erfahrungen und machen sich mit Hilfe einer Mindmap eigene Gedanken, was eine Erkrankung für Betroffene bedeuten kann. Während der Filmsichtung konzentrieren sie sich auf die jugendlichen Figuren im Film, insbesondere auf die Hauptfigur Ivy, und notieren ihre Äußerungen. Nach dem Film erarbeiten sie schrittweise deren Entwicklung und formulieren in einem fiktiven Brief Ivys Gedanken und Erkenntnisse.

Vertiefungsmöglichkeiten: Die Klasse wird in mehrere Gruppen aufgeteilt, die sich während der Filmsichtung jeweils auf eine der Figuren konzentrieren und deren Entwicklung herausarbeiten. Entsprechend ist das Lernprodukt ein Brief aus Sicht verschiedener Figuren. Im Fach Deutsch und Englisch bietet sich außerdem die vertiefende Analyse des [Genres Coming-of-Age](#) und als Lernprodukt eine Filmkritik mit Fokus auf das Genre an.

Autor/in:
Dr. Verena Schmöllner