

Unterrichtsmaterial: Staatsschutz / Didaktisch-methodischer Kommentar

Arbeitsblatt

STAATSSCHUTZ : HERANFÜHRUNG AN DEN FILM Für Lehrerinnen und Lehrer

Didaktisch-methodischer Kommentar

Fächer: Deutsch, Geschichte, Ethik,
Politik, Kunst
ab 16 Jahren, ab 11. Klasse

Lernprodukt/Kompetenzschwerpunkt:

Im Fach Politik setzen sich die Schüler/-innen mit dem Verhältnis von Rechtsstaat, staatlichen Institutionen und gesellschaftlichen Machtstrukturen auseinander und entwickeln auf Grundlage ihrer Filmerfahrungen ein begründetes politisches Urteil. Im Fach Kunst liegt der Schwerpunkt auf der Analyse filmischer Gestaltungsmittel und ihrer Wirkung auf die Wahrnehmung und Interpretation des Geschehens. Die Auseinandersetzung mit dem Film fördert zudem die Fähigkeit, unterschiedliche Perspektiven einzunehmen und gesellschaftliche Fragestellungen argumentativ zu diskutieren.

Didaktisch-methodischer Kommentar: Das Arbeitsblatt erschließt den Film STAATSSCHUTZ mit einem Fokus auf die Entwicklung der Protagonistin Seyo Kim, ihre

Erfahrungen mit staatlichen Institutionen und die dargestellten Machtverhältnisse. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Analyse filmischer Gestaltungsmittel, insbesondere von [Kameraperspektiven](#) sowie dem Zusammenspiel von [Bildkomposition](#), [Filmmusik](#) und [Sound-Design](#).

In Gruppen setzen sich die Lernenden mit dem Verhältnis von Staat, rechtsextremer Gewalt und Solidarität anhand ausgewählter [Szenen](#) und unterschiedlicher Figurenperspektiven auseinander. Zudem analysieren sie exemplarisch, wie filmische Gestaltungsmittel Macht und Bedrohung vermitteln. Abschließend diskutieren sie die im Film aufgeworfene Frage nach Objektivität und Schutzfunktion des Rechtsstaats und bewerten in einem Social-Media-Beitrag den Film sowie dessen gesellschaftliche Aktualität.

Autor/in:

Dr. Elisabeth Bracker da Ponte