

Figuren	(A) Ainara	(B) Vater Iñaki	(C) Tante Maite	(D) Priorin Isabel
Beruf(ung) und Alltag, Weltbild				
Wünsche und Zukunftspläne, Werte und Einstellungen zu Glaube und Kirche				
Sicht auf das Kloster(leben)				

