

Unterrichtsmaterial: Monster Mia / Didaktisch-methodischer Kommentar

Arbeitsblatt

MONSTER MIA: HERANFÜHRUNG AN DEN FILM Für Lehrerinnen und Lehrer

Didaktisch-methodischer Kommentar

Fächer: Deutsch, Englisch, Ethik, Religion, Lebenskunde, Kunst
ab 8 Jahren, ab 3. Klasse

Lernprodukt/Kompetenzschwerpunkt:

Die Schülerinnen und Schüler beschäftigen sich mit dem Thema Angst und dessen filmischer Umsetzung, indem sie die beiden Figurengruppen Menschen und Monster analysieren.

Didaktisch-methodischer Kommentar:

Der Film eignet sich für die Grundschule besonders zur Auseinandersetzung mit dem Thema Angst. Der Perspektivwechsel zwischen Menschen und Monstern macht deutlich, wie Ängste vor dem Fremden entstehen und durch Begegnung und gegenseitiges Kennenlernen abgebaut werden können. Die Schülerinnen und Schüler nähern sich dem Thema zunächst über eigene Vorstellungen von Angst. Während der Filmsich-

tung beobachten sie in zwei Teams Menschen bzw. Monster und achten neben den Figurenmerkmalen auch auf Animation und Farbgestaltung. Anschließend vergleichen sie ihre Ergebnisse, untersuchen Mias verbindende Rolle und reflektieren die Veränderung der gegenseitigen Ängste. Ein Tagebucheintrag ermöglicht abschließend einen Perspektivwechsel.

Darüber hinaus bietet der Film einen ersten, behutsamen Berührungspunkt mit [Monsterfilmen](#), dem [Horrorgenre](#) und seinen Ästhetiken. Dies eröffnet die Möglichkeit, gemeinsam zu reflektieren, wie das [Genre](#) bewusst mit Angst und Anspannung spielt und wie filmische Gestaltungsmittel eingesetzt werden, um diese Wirkung bewusst zu erzeugen.

Autor/in:

Dr. Verena Schmöllner