Unterrichtsmaterial: La bola negra / Didaktisch-methodischer Kommentar

Arbeitsblatt

LA BOLA NEGRA: HERANFÜHRUNG AN DEN FILM
Für Lehrerinnen und Lehrer

Didaktisch-methodischer Kommentar

Fächer: Spanisch, Deutsch, Geschichte, Politik, Ethik, Darstellendes Spiel, ab 16 Jahre, ab Oberstufe

Autor/in:
Lena Sophie Gutfreund

Lernprodukt/Kompetenzschwerpunkt: In Spanisch und Deutsch liegt der Schwerpunkt auf dem Sprechen und Zuhören, in den gesellschaftswissenschaftlichen Fächern auf dem Argumentieren und Urteilen. Fächerübergreifend analysieren die Schüler/-innen ausgewählte filmästhetische Gestaltungsmittel und deren Wirkung.

Didaktisch-methodischer Kommentar: Die Aufgaben ermöglichen eine historische Auseinandersetzung mit Spanien im 20. Jahrhundert, verbunden mit Fragen nach Erinnerungskultur, Homosexualität und damit verbundener sexueller Selbstbestimmung, gesellschaftlicher Ausgrenzung und filmischer Erzählweise. Die Schüler/-innen erarbeiten anhand des Trailers und eigener Recherchen zum Spanischen Bürgerkrieg, zur Franco-Diktatur, zum gesellschaftlichen Umgang mit dieser Vergangenheit sowie zu Federico García Lorca für den Film relevante historische und biografische Hintergründe. Während der Filmsichtung richten sie ihre Aufmerksamkeit auf die drei Zeitebenen und die zugehörigen Protagonisten Carlos (1932), Sebastián und Rafael (1937) sowie Alberto (2017). Sie untersuchen, welche Rückschlüsse anhand ihrer Geschichten über den individuellen und gesellschaftlichen Umgang mit Homosexualität gezogen werden. Zugleich beobachten sie die filmästhetische Verknüpfung der Zeitebenen. Die anschließende Auseinandersetzung umfasst den Austausch über die Rezeptionseindrücke, die Auswertung der Beobachtungsaufgaben sowie die Analyse eines Filmstills und dessen Bezug zum Filmtitel. Die Lektüre von zwei Filmkritiken, die den Film je unterschiedlich bewerten sowie die begründete Positionierung zu einer dieser Rezensionen festigen das Gelernte und fördern die Fähigkeit zur differenzierten inhaltlichen und filmästhetischen Urteilsbildung.