



# DI CHLI HÄX

**0000 KINOKULTUR**  
IN DER SCHULE

## IMPRESSUM

### HERAUSGEBER

KINOKULTUR IN DER SCHULE  
Untere Steingrubenstrasse 19 | 4500 Solothurn  
Tel. 032 623 57 07 | 077 410 32 94  
info@kinokultur.ch | www.kinokultur.ch

### DAS DOSSIER WURDE ERARBEITET VON

KINOKULTUR IN DER SCHULE

Redaktion: Ruth Köppl, Heinz Urben

© alle Fotos aus dem Film: Zodiac Pictures

© Abbildungen und Texte aus den Buch:  
Die kleine Hexe, Thienemanns Verlag, Stuttgart

### INFORMATIONEN ZUM GANZEN ANGEBOT

finden Sie unter [www.kinokultur.ch](http://www.kinokultur.ch)

### ANMELDUNG für Kinobesuche

KINOKULTUR IN DER SCHULE

032 623 57 07, info@kinokultur.ch

### KINOKULTUR IN DER SCHULE wird finanziell unterstützt von:

Bundesamt für Kultur, ProCinema, Schweizerische Kulturstiftung für Audiovision, Egon-und Ingrid-Hug-Stiftung, Milton Ray Hartmann-Stiftung, Swisslos Kanton Aargau, Kanton Zürich, Kanton Basel-Stadt, Kanton Thurgau, Kanton Appenzell AR, Kanton St. Gallen, Kanton Solothurn, Lotteriefond Kanton Schaffhausen, Kanton Zug, Kanton Graubünden

### PARTNERINSTITUTIONEN

Seminar für Filmwissenschaft der Universität Zürich (Filmbildung), Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften (Evaluation), Kinomagie Aargau, «Kultur macht Schule» (ein Programm der Fachstelle Kulturvermittlung, Departement Bildung, Kultur und Sport, Kanton Aargau), Schule & Kultur Kanton Zürich, Solothurner Filmtage

**Regie** Michael Schaerer  
**Drehbuch** Matthias Pacht  
**Kamera** Matthias Fleischer  
**Montage** Wolfgang Weigl  
**Ton** Patrick Storck  
**Musik** Diego, Nora und Lionel Baldenweg  
**Cast** Karoline Herfurth, Suzanne von Borsody, Momo Beier, Luis Vorbach, Therese Affolter, Barbara Melzl  
**Sprache** Schweizerdeutsch  
**Gattung** Spielfilm, Farbe, 103 Min.  
**Produktion** Claussen+Putz Filmproduktion GmbH, München / Zodiac Pictures Ltd, Zürich / Studiocanal GmbH, Berlin / Schweizer Radio und Fernsehen SRF, Zürich / SRG SSR, Bern / Teleclub AG, Zürich  
**Produzenten** Uli Putz, Jakob Claussen  
**Verleih** The Walt Disney Company (Switzerland) GmbH, Höschgasse 45, 8008 Zürich, 044 289 22 00, marcel.dinten@disney.com, www.disney.ch



**Michael Schaerer**  
Geboren 1975 in Aarau. 1996-2000 School of Visual Arts, New York, Filmregie und Kamera. Bachelor of Arts. 1998-2000 Assistent und Videograph im Actors Studio, New York. Arbeitet als Regisseur und Editor. Dozent an der ZHdK (Zürcher Hochschule der Künste), BA Film.

### Filmografie

1998 Flow (Kurzfilm) / 1999 On Tact (Experimentalfilm) / 2000 Warmth (Kurzfilm) / 2010 Stationspiraten (Spielfilm) / 2014 Tatort – Zwischen zwei Welten (TV Spielfilm) / 2015 Lina / 2018 Di chli Häx (beides Spielfilme)

Nach dem gleichnamigen Kinderbuchklassiker von Otfried Preussler. Die kleine Hexe will unbedingt mit den anderen Hexen in die Walpurgisnacht tanzen, doch sie ist erst 127 Jahre alt und damit viel zu jung dafür. Weil sie sich trotzdem heimlich auf das Fest schleicht und dabei erwischt wird, bekommt sie als Strafe auferlegt, alle Zaubersprüche aus dem grossen magischen Buch in nur einem Jahr zu lernen. So soll sie beweisen, dass sie doch eine gute Hexe ist. Doch dabei gibt es einige Widrigkeiten: So will die böse Hexe Rumpumpel unbedingt verhindern, dass sie erfolgreich ist und alle ihre Verstösse gegen die Hexenregeln aufschreibt und verpetzt.

Das bringt der kleinen Hexe grossen Ärger ein und wiederum wird sie auf die Probe gestellt, um zu beweisen, dass sie eine richtige Hexe ist. Zum Glück hat sie ihren Raben Abraxas, mit dem sie herausfindet, worauf es als gute Hexe wirklich ankommt.

## DIDAKTISCHE HINWEISE

Das Unterrichtsmaterial ist ein **Fundus zur Auswahl**.

Mit den **Aufgaben und Fragen zur Vorbereitung des Films** kann der Kinobesuch thematisch vorbereitet werden.

**Aufgaben und Fragen für den Kinobesuch** beinhalten Beobachtungsaufträge, zu denen die Schülerinnen und Schüler während oder unmittelbar nach dem Film Notizen machen.

Für eine kürzere Auseinandersetzung im Unterricht können die **Aufgaben und Fragen zur Nachbereitung des Films** oder eine Auswahl davon besprochen werden.

Das Kapitel **Aufgaben und Fragen zu thematischen Aspekten des Films** bietet Möglichkeiten zur Vertiefung.

Die Materialien sind **fächerübergreifend** sowie **handlungs- und situationsorientiert** konzipiert.

Sie eignen sich für **Kindergarten bis 4. Klasse Primarschule**

## INHALTSÜBERSICHT

### Aufgaben und Fragen zur Vorbereitung des Films

Für Kindergarten bis 4. Klasse ..... 3

### Aufgaben und Fragen für den Kinobesuch

Frageblatt für 3. und 4. Klasse ..... 7

Arbeitsblatt für Kindergarten bis 4. Klasse ..... 9

### Aufgaben und Fragen zur Nachbereitung des Films

Für Kindergarten bis 4. Klasse ..... 11

### Aufgaben und Fragen zu thematischen Aspekten des Films

Für 3. und 4. Klasse

Thema **Buch und Film** ..... 12

Thema **Tiere im Film** ..... 18

