

Ausgezeichnet!



LIPPELS TRAUM

Begleitmaterial für den Unterricht
von FILM+SCHULE NRW



Impressum

Herausgeber

FILM+SCHULE NRW
LWL-Medienzentrum für Westfalen
Fürstenbergstraße 13-15
48147 Münster



Autorin

Maike Niermeyer
Wissenschaftliche Volontärin FILM+SCHULE NRW

Redaktion

Uwe Leonhardt
Geschäftsführer FILM+SCHULE NRW
Jelka Luckfiel
Pädagogische Referentin FILM+SCHULE NRW

Gestaltung

Ann Kristin vom Ort
Wissenschaftliche Referentin FILM+SCHULE NRW
Melina Jasmine Kalwey
Studentische Volontärin FILM+SCHULE NRW

Foto Titelseite © Katholisches Filmwerk GmbH (kfw)

Das gesamte Material unterliegt folgenden Lizenzbedingungen:



FILM+SCHULE NRW ist eine gemeinsame Initiative des Ministeriums für Schule und Bildung des Landes Nordrhein-Westfalen und des LWL-Medienzentrums für Westfalen.

LWL

Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

Ministerium für
Schule und Bildung
des Landes Nordrhein-Westfalen



Der Inhalt

1. Schau dir das Filmstill in Ruhe an.



- Wer ist darauf bei welcher Tätigkeit zu sehen?
- Welche Bedeutung hat das Märchenbuch im Filmzusammenhang?
- Fasse ausgehend von dem Filmstill den Inhalt des Films knapp in eigenen Worten zusammen.

2. In Lippels Traumwelt tauchen die Personen aus seinem echten Leben auf. Beschreibe jeweils, was für Unterschiede es zwischen der Figur im Traum und im echten Leben gibt. Achte dabei auf Aussehen, Charakter, Beruf und Beziehungen zu anderen Figuren.

Traumversion	Im echten Leben	Im Traum
	Lippel	

	Lippels Vater	
	Frau Jakob	
	Hamide	
	Arslan	
	Serafina	

Märchenhafte Traumwelt

1. Lippel liest in dem Märchenbuch „Die Geschichten aus 1001 Nacht“. Bearbeite die folgenden Aufgaben gemeinsam mit einem/er Partner*in.
 - a) Welche Merkmale eines Märchens kennt ihr? Macht euch Stichpunkte.
 - b) Hat auch Lippels Traum Ähnlichkeit mit einem Märchen? Begründet anhand der Märchen-Merkmale.
 - c) Weist Lippels echtes Leben Ähnlichkeiten mit einem Märchen auf? Begründet anhand der Märchen-Merkmale.

2. In Lippels Traum werden Menschen und Ereignisse aus seinem Leben wiedergespiegelt. Sieh dir die Tabelle an.
 - a) Vervollständige die Tabelle, indem du die entsprechenden Ereignisse der Traumwelt / der echten Welt ergänzt.
 - b) Deute Lippels Traum. Warum hat er das Ereignis in seinen Traum aufgenommen? Was bedeutet es für ihn?

Echte Welt	Traum-Welt	Deutung
Lippel denkt, dass Arslan kein Deutsch spricht.	Arslan muss drei Tage schweigen.	Arslan ist Lippels neuer türkischer Klassenkamerad, der ihm durch sein Schweigen mysteriös vorkommt. Als Lippel das Märchenbuch liest, verbindet er den Prinzen, der schweigen muss, mit seinem Mitschüler, der nicht spricht.

Echte Welt	Traum-Welt	Deutung
Frau Jakob nimmt Lippel das Märchenbuch weg.		
	Arslan, Hamide und Lippel werden in den Kerker geworfen.	
	Die böse Tante des Prinzen wird aus dem Palast vertrieben.	

3. Schau dir die drei Filmstills in Ruhe an.



- Welche Kleidung trägt Lippel jeweils? Beschreibe sie möglichst genau.
- Wie verändert sich seine Kleidung im Verlauf der Bilder? Fasse deine Ergebnisse knapp in eigenen Worten zusammen.
- Was erzählt die Veränderung seiner Kleidung über Lippel? Arbeite mit einer/em Partner*in und halte deine Antwort in ganzen Sätzen fest.

Übergänge zwischen Realität und Traum

1. Im Film gibt es viele Übergänge zwischen Wirklichkeit und Traum. Sieh dir einen der Übergänge noch einmal an (00:55:18-00:56:16), bevor du zu den Fragen übergehst.
 - a) Beschreibe, was du siehst. Was macht Lippel? Wo befindet er sich, was sagt er?
 - b) Gib mithilfe einer Zeitangabe genau an, wann Lippel sich nicht mehr in seinem Bett befindet, sondern in der Traumwelt.
 - c) Wie wurde der Übergang von der Wirklichkeit zum Traum verdeutlicht? Achte auch auf die Kamera und den Ton.
2. Sieh dir nun die beiden Bilder aus der Szene an. Ein Gegenstand kommt in beiden Bildern vor. Erkläre, welcher Gegenstand in beiden Bildern vorkommt und warum.



3. Nenne mindestens einen weiteren Übergang zwischen realer Welt und Traumwelt im Film (mit Zeitangabe) und erläutere den Übergang.

Die Figuren – Lippel

1. Schau dir die folgenden Filmstills in Ruhe an. Arbeite mit einem/er Partner*in.

Partner 1 analysiert Filmstill A, Partner 2 Filmstill B mithilfe der Aufgaben a) und b). Die Teilaufgabe c) und Nr. 2 bearbeitet ihr gemeinsam.



Filmstill A



Filmstill B

a) Wie wirkt Lippel in diesem Filmstill auf dich und warum?

- b) Untersuche im Folgenden genauer, wodurch diese Wirkung erzeugt wird.
- Welche Kameraeinstellung und -perspektive wurde gewählt und wie wirken sie? Nimm TopShot zur Hilfe.
 - Welche Farben fallen dir auf und wie lassen sie das Bild wirken?
 - Wie ist das Bild aufgebaut? Wo befinden sich die Figuren im Bild und wie wirken sie dadurch?
- c) Präsentiert euch gegenseitig eure Ergebnisse und überprüft sie gemeinsam.

2. Setzt die Bilder in einen Zusammenhang und deutet eure Ergebnisse.

- a) In welchem Handlungszusammenhang stehen die Filmstills jeweils und wie hängen sie zusammen? Fasst in euren eigenen Worten zusammen.
- b) Deutet eure Ergebnisse aus Aufgabe 1: Was erzählen die Filmstills über Lippel im Handlungsverlauf? Begründet eure Deutung anhand der Filmstills.

Die Figuren – Lippels Tante

1. Schau dir die Filmstills in Ruhe an.



Filmstill A



Filmstill B

- a) Wie wirkt die Tante in diesen Filmstills auf dich und warum?
- b) Untersuche im Folgenden genauer, wodurch diese Wirkung erzeugt wird.
- Welche Kameraeinstellung und -perspektive wurde gewählt und wie wirken sie? Nimm TopShot zur Hilfe.
 - Welche Farben fallen dir auf und wie lassen sie das Bild wirken?
 - Wie ist das Bild aufgebaut? Was für Gegenstände gibt es, wo befinden sich die Figuren im Bild und wie wirken sie dadurch?
- c) In welchem Handlungszusammenhang stehen die Filmstills und was erzählen sie über die Tante? Begründe deine Deutung anhand deiner Ergebnisse aus Aufgabe 1.

Praktische Aufgabe

Nimm zwei bis vier Fotos auf, in denen du den Übergang vom Wachsein in einen Traum inszenierst. Das erste Bild sollte die Realität darstellen und das letzte Bild den Traum.

Achte darauf, dass Realität und Traumwelt unterschiedlich aussehen und klar voneinander zu trennen sind.

Ideen:

Du kannst die Fotos ausdrucken und hier aufkleben: